

USTVARJANJE GLEDALIŠČA V MUZEJU

CREATING THEATRE IN THE MUSEUM

Slovenski gledališki inštitut vabi na predstavitev z delavnico

v ponedeljek, **21. oktobra 2024** od 9.00 do 16.00

v **Slovenskem etnografskem muzeju** (Metelkova 2, Ljubljana).

Gledališka pedagoginja in režiserka Claudia Bühlmann bo predstavila svoja dolgoletna ustvarjalna sodelovanja z muzeji, ki se dogajajo na **stičišču gledališča in kulturne dediščine**. Na konkretnem primeru razstave v Slovenskem etnografskem muzeju bodo udeleženci **preizkusili model scenske raziskave**, ki ga že od leta 2010 razvija v in ob razstavah različnih muzejev.



Performance na razstavi »Austropop«, 2023, arhiv IFANT

Pri svojem delu združuje metode dokumentarnega gledališča s konceptom site-specific gledališča (krajevno določenega gledališča), ki v tem primeru kot izhodišče in gradivo uporablja predmete in instalacije razstave.

Nastale produkcije niso le razširitev muzejske ponudbe z zgodovinsko kostumiranimi osebnostmi, temveč so lasten scenski komentar, ki postavlja vsebine na razstavi v razširjen, asociativen kontekst, odpira nov pogled na predstavljene predmete, vzbuja radovednost in spodbuja dialog.



Performance na razstavi »Austropop«, 2023, arhiv IFANT



Svoje vtise in izkušnje z mobilnosti na Dunaju bo delila tudi kustosinja pedagoginja Sandra Jenko (SLOGI).

Udeležba na izobraževanju je **brezplačna**, število mest je omejenih, **obvezna je prijava**.

Predstavitev in delavnica gostujoče strokovnjakinje Claudie Bühlmann bosta potekali v angleškem jeziku, Slovenščina bo zagotovljena na obvestilni ravni (prevodi po potrebi).

Prijave zbiramo do 15. oktobra (oz. do zapolnitve mest) na naslovu **sandra.jenko@slogi.si**.



Claudia Bühlmann je diplomirana režiserka in gledališka pedagoginja, ki deluje zlasti v Avstriji, Švici in Nemčiji. Leta 2008 je na Dunaju ustanovila Inštitut za uporabno gledališče (IFANT), kjer izobražujejo gledališke pedagoge po standardih nemškega Zveznega združenja za gledališko pedagogiko (Bundesverband Theaterpädagogik – BuT). V letu 2023 je v Švici prevzela vodenje gledališkega oddelka Muzejev Luzern.

Predstavitev in delavnica gostujoče strokovnjakinje potekata v okviru projekta »Angažirano občinstvo 2.0«, ki ga sofinancira Evropska unija v okviru programa Erasmus+. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti organ, ki dodeli sredstva.