

GLEDALIŠKA PEDAGOGIKA: OTROCI NA ODRU

(Uprizoritveno delo z otroki)

JSKD v sodelovanju s SLOGI vabi na **strokovni posvet z delavnico**

v torek, **22. oktobra 2024** od 9.00 do 16.00

v **Kletki** (Cankarjeva ulica 5, Ljubljana).

*Predstavitve in delavnico bo izvedla **gostujoča gledališka pedagoginja Claudia Bühlmann** (Švica).*

9.00 – 10.00	Registracija, druženje, kava
10.00 – 11.00	Gledališka pedagogika pri nas: analiza stanja ter predstavitve aktivnosti v sezoni 2024/25
11.00 – 12.00	Gledališka pedagogika v nemškem govornem prostoru, predstavitve Claudie Bühlmann
12.00 – 13.00	Odmor za kosilo
13.00 – 16.00	Gledališko delo z otroki, delavnica Claudie Bühlmann

*Izobraževanje je **namenjeno vsem gledališkim pedagogom**, ki razvijate področje gledališkega ustvarjanja, oziroma vsem **ustvarjalcem uprizoritvenih umetnosti**, ki vas zanima delo na tem področju. Primerna je tudi za **študente in absolvente AGRFT** (in drugih akademij v tujini), ki vas **področje gledališke pedagogike zanima**.*

Strokovni posvet in delavnica gledališke pedagogike se osredotočata na **področje gledališkega ustvarjanja** – specifično uprizoritvenemu delu z otroki. Na JSKD imamo z vsakoletnih *Srečanjem otroških gledaliških skupin* dober vpogled v delo šolskih in društvenih skupin, kjer v večini primerov učitelji in mentorji ustvarjajo gledališke predstave z učenci. Ugotavljamo, da **ni sistematičnega pregleda dela s strani profesionalnih gledaliških ustvarjalcev in ustanov** (oziroma akterjev s polja uprizoritvenih umetnosti), ki z nekaterimi projekti tudi vstopajo na polje dela z otroki.

Prvi sklop posveta je **namenjen pregledu stanja na področju gledališkega ustvarjanja z otroki pri nas** ter kratki predstavitvi projektov in aktivnosti, ki potekajo ali se bodo pričeli v sezoni 2024/25.

Pomagajte nam pri raziskavi in analizi stanja ter izpolnite [spletni vprašalnik](#)!

Za primerjavo nam bo **strokovna gostja Claudia Bühlmann** prikazala **stanje gledališke pedagogike v nemškem govornem prostoru**. Predstavila nam bo delovanje nemškega Zveznega združenja za gledališko pedagogiko (Bundesverband Theaterpädagogik – BuT), opredelitev področja, možnosti certificiranega izobraževanja ter aktualne dejavnosti in projekte.

OTROCI NA ODRU



Drugi izobraževalni sklop je namenjen **praktični delavnici OTROCI NA ODRU (Uprizoritveno delo z otroki)**, ki jo bo vodila gledališka pedagoginja **Claudia Bühlmann**.

Po kratkem ogrevanju govornega aparata, telesa, domišljije in skupinskega vzdušja sledi nekaj metodoloških izhodišč. V ustvarjalnem delu delavnice bomo v skupinah razvili kratke prizore, pri čemur se bodo pokazali različni pristopi, ki jih že uporabljate, oziroma vaši poudarki pri razvijanju vsebin. Claudia bo nato predstavila štiri tehnike za umetniško gledališko ustvarjanje z otroki, ki temeljijo na petih principih: tok (flow), oživljanje (animation), opolnomočenje (self-empowerment), oponašanje (mirror), raziskovanje (exploration). Prehajali bomo od zborovske, kolektivne in koreografirane igre do igre vlog, situacijskih eksperimentov in raziskovanja razmerij. Na igriv način bomo uporabili vse štiri predstavljene tehnike in med spoznavanjem skupaj razmišljali o prednostih in pomanjkljivostih vsake od tehnik.

Predstavitve in delavnica Claudie Bühlmann bosta potekali v angleškem jeziku, Slovenščina bo zagotovljena na obvestilni ravni (prevodi po potrebi).



O MENTORICI: Claudia Bühlmann je diplomirana režiserka in gledališka pedagoginja, ki deluje zlasti v Avstriji, Švici in Nemčiji. Leta 2008 je na Dunaju ustanovila Inštitut za uporabno gledališče (IFANT), kjer izobražujejo gledališke pedagoge po standardih nemškega Zveznega združenja za gledališko pedagogiko (Bundesverband Theaterpädagogik – BuT).

Udeležba na izobraževanju je **brezplačna**, število mest je omejenih,
obvezna je prijava preko [spletnega obrazca](#).

Rok za prijave je **15. oktober 2024** (oz. do zapolnitve mest).

Kontaktna oseba: Jan Pirnat, jan.pirnat@jskd.si, M: 031 381 238