Gospod Josip Gécelj iz Gradca kot gost.

# Začetek ob ½8. uri.

Št. 21. **DEŽELNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI.** Dr. pr. 50.

## V saboto 22. aprila 1871.

## Na korist pevke in učiteljice gospodičin dramatičnega društva, gospe

# Dragoile Odi-jeve:

**1. Scena iz 4. akta opere „Trovatore" za sopran, tenor in zbor, dramatično predstavljena z izvirnim tekstom.**

Potem:

# V Ljubljano jo dajmo!

Izvirna veseloigra s petjem v 3 dejanjih, spisal Jož. Ogrinec. — Sodeluje gosp. Josip Gécelj iz Gradca kot gost.

**Osobe:**

Gaspar Srebrin, malomeščan in vinsk trgovec — — gospod **Gécelj**, kot gost.
Rozija, njegova žena — — — — — — — gospodična Podkrajškova.
Marica, njiina hči — — — — — — — — gospodična Brusova.

Mirko Snoj, doktor pravdoslovja — — — — — — — gospod Resman.
Pavle, klapec — — — — — — — — — gospod Šusteršič.
Neža, dekla — — — — — — — — — gospa **Odijeva.**

Svatje. — Prvo in tretje dejanje se vrši v nekem mačjem mestu na Kranjskem, drugo v Ljubljani.

**Vsi imenovani: p. t. gospodične in gospodje so prevzeli svoje naloge iz prijaznosti do beneficjantinje.**

K tej predstavi uljudno vabi

Dragoila Odijeva.

**Pri predstavi svira c. k. vojaška godba 79. polka pešcev grofa Huyn-a pod vodstvom gosp. kapelnika G. Schantelna.**

**Vstopnina:**

Parter in lože **40** kr. — Fauteuil v parterji **70** kr. — Sedež v parterji **60** kr. — Sedež na galerii **40** kr. — Galerija **20** kr. — Garnison- in dijaški biljet **25** kr.

Sedeži se dobivajo v saboto od 10. do 12. ure zjutraj in zvečer od ½7. ure naprej pri gledališki kasi, popoldne od 2. do 4. ure pa v pisarnici dramatičnega društva (Čitalnica, I. nadstropje).

**Začetek ob ½8. uri zvečer. — Kasa se odpre ob ½7. uri.**

Tisk Egerjev v Ljubljani.