

Tjaša Črnigoj

KAKO UPRIZORITI SLIKANICO ali KNJIGO ZA MLADE?

strokovno izobraževanje

Kako uprizoriti ne-dramsko književno delo, pa naj bo to slikanica ali knjiga za mlade? Kje začeti? Kaj je tisto, kar je bistveno? Je bistveno, da do pičice natančno sledimo zgodbi? Je bistveno, da napišemo dramsko besedilo ter ga nato uprizorimo? Ali lahko vzamemo samo en motiv? Ali en lik? Ali pa zgodbo pripovedujemo, namesto, da bi jo igrali? Ali pa jo odplešemo? Ali uglasbimo? In tako dalje in tako dalje. Ko se lotimo uprizarjanja slikanice ali knjige za mlade, se nam poraja cel kup vprašanj. Na delavnici bomo, bolj kot da bi iskali odgovore, izmed vseh vprašanj skušali izluščiti tista, ki so bistvena. Tista, ki lahko služijo kot izhodišča za oblikovanje uprizoritvene strategije. **Pomemben del delavnice bo posvečen praktičnemu delu;** udeleženci se bodo samostojno lotili nekaterih nalog in vaj, nato pa bodo v skupini v zvezi z njimi dobili povratne informacije.

Delavnica je namenjena pedagogom v vrtcih in osnovnih šolah, ki vodijo razne oblike gledališkega ustvarjanja, gledališke skupine, klube oz. krožke, in bi se radi (ali pa se že) svojega dela lotevajo nekoliko bolj avtorsko, s prirejanjem oz. uprizarjanjem ne-dramskih književnih del. Delavnica je primerna tako za tiste, ki na področju uprizarjanja ne-dramskih besedil še nimajo izkušenj kot za tiste z izkušnjami. Primerna je tudi za pedagoge, ki jih zanima avtorsko gledališče na splošno. Dobro pa je, da vsi, ki se prijavijo, že imajo nekaj izkušenj na področju gledališkega ustvarjanja oz. gledališke pedagogike.

Strokovno izobraževanje v organizaciji Slovenskega gledališkega inštituta (SLOGI) bo potekalo 14., 21. in 28. marca 2020 od 9.00 do 13.00 v dvorani SLOGI (1. nadstropje, Mestni trg 17, 1000 Ljubljana).

Kotizacija za udeležbo na tridnevnem usposabljanju v celotnem obsegu 12 ur je 85 EUR. Za udeležbo prejmete potrdilo, ki je izdano v skladu z določili Pravidnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive in ga boste lahko uveljavljali v vlogi za napredovanje.

Število mest je omejenih (največ 15 udeležencev), zato se prijavite čim prej na naslovu sandra.jenko@slogi.si (potrebni podatki: ime in priimek, ustanova/področje dela, e-naslov).

* Izobraževanje bo izvedeno v primeru zadostnega števila prijav.

Tjaša Črnigoj je gledališka režiserka, filozofinja in literarna komparativistka. Kot gledališka režiserka in (so)avtorica odrskih priredb ustvarja tako na neodvisni kot na institucionalni gledališki sceni (Gledališče Glej, Moment Maribor, SNG Nova Gorica itd.). Poleg tega deluje tudi kot selektorica festivala Linhartovo srečanje in kot mentorica študentskim gledališkim skupinam. V zadnjem času vodi vse več gledaliških delavnic.