

Kazalo / Contents

Uvodnik	9
Razprave	13
<i>Joshua Edelman, Hans van Maanen in Maja Šorli:</i> Projekt STEP – korak na obrobje: gledališki sistemi in izkušnje občinstva v manjših evropskih mestih	15
<i>Hans van Maanen, Joshua Edelman, Magdolna Balkányi, Mathias P. Bremgartner, Louise Ejgod Hansen, Anneli Sara, Beate Schappach, Maja Šorli, Hedi-Liis Toome, Attila Szábo:</i> Primerjava gledaliških sistemov	29
<i>Hedi-Liis Toome in Anneli Sara:</i> Gledališka produkcija in distribucija v različnih evropskih mestih	51
<i>Hans van Maanen, Maja Šorli, Hedi-Liis Toome, Marline Lisette Wilders, Joshua Edelman, Attila Szabó, Magdolna Balkányi:</i> Gledalci – kdo so? Demografska analiza gledališkega občinstva v štirih evropskih mestih	75
<i>Marline Lisette Wilders, Hedi-Liis Toome, Maja Šorli, Attila Szabó, Antine Zijlstra:</i> »Dodobra me je očaralo« Izkušnje občinstva različnih tipov in žanrov gledališča v štirih evropskih mestih	99
<i>Quirijn Lennert van den Hoogen in Anneli Sara:</i> Kako gledališki sistemi vplivajo na gledališko življenje: po korakih projekta STEP	139
Portreti mest	158
Aarhus	159
Bern	162
Debrecen	166
Groningen	170
Maribor	174
Tartu	177
Tyneside	180
O avtoricah in avtorjih	186

Recenzije	192
Aleš Gabrič: Operni obiskovalci in operni navdušenci (Vlado Kotnik: <i>Operno občinstvo v Ljubljani. Vzpon in padec neke urbane socializacije v letih 1660-2010.</i>)	193
Sandra Jenko: Gledališče za in z mladimi gledalci (Odraščajoča publika: <i>Osem esejev o vlogi gledališča za otroke in mladino v sodobni družbi (Young Audiences: Eight Essays on the Role of Theatre for Children and Young People in Contemporary Society).</i> Ur. Ivana Djilas.	198
Zala Dobovšek: Vedeti in čuditi se (Jens Roselt: <i>Fenomenologija gledališča.</i>)	203
Anja Rošker: Resnice antagonizma (Claire Bishop: <i>Umetni pekli. Participatorna umetnost in politika gledalstva.</i>)	208
Preface	216
Articles	219
Joshua Edelman, Hans van Maanen and Maja Šorli: STEP into the Provinces: The theatre systems and audience experiences of smaller European cities	221
Hans van Maanen, Joshua Edelman, Magdolna Balkányi, Mathias P. Bremgartner, Louise Ejgod Hansen, Anneli Sara, Beate Schappach, Maja Šorli, Hedi-Liis Toome, Attila Szábo: Theatre Systems Compared	235
Hedi-Liis Toome and Anneli Sara: Theatre Production and Distribution in Different European Cities	257
Hans van Maanen, Maja Šorli, Hedi-Liis Toome, Marline Lisette Wilders, Joshua Edelman, Attila Szabó, Magdolna Balkányi: Spectators, Who are They? A demographic analysis of theatre audiences in four European cities	281
Marline Lisette Wilders, Hedi-Liis Toome, Maja Šorli, Attila Szabó, Antine Zijlstra: "I was utterly mesmerised": Audience experiences of different theatre types and genres in four European cities	305
Quirijn Lennert van den Hoogen and Anneli Sara: STEPS in Understanding How Theatre Systems Influence Theatre Life	345

City portraits	364
Aarhus	365
Bern	368
Debrecen	372
Groningen	376
Maribor	380
Tartu	383
Tyneside	386
Contributors	392