

Raziskovalka vonjev in umetnostna zgodovinarica dr. Caro Verbeek (Vrije Universiteit Amsterdam, Kunstmuseum Haag) raziskuje olfaktorične neologizme v zgodovinskih virih med letoma 1885 in 1975 za svojo doktorsko tezo z naslovom *V iskanju izgubljenega vonja*. Te neologizme je kategorizirala glede na naslednje teme: poezija, duh, koncepti, material in sinestezija. Trije še neobjavljeni umetniški primeri pomagajo razumeti prej omenjene koncepte, saj čutno zaznavne slike vonjav ne obstajajo. Poleg tega je razvila sinestetski krog vonjav, ki temelji na literarnih virih.

Ključne besede: futurizem, simbolizem, sinestezija, parfum, neologizem, krog vonjav

Dr. Caro Verbeek je umetnostna zgodovinarica, kustosinja in ustvarjalna raziskovalka, ki se ukvarja s čutoma voh in dotik ter medčutnimi pojavi sinestezije. Med njenimi knjigami in članki so »Presenting Volatile Heritage« (Future Anterior, 2017), *Something in the Air - Scent in Art* (Villa Rot, 2015) in »Inhaling Memories« (Senses & Society, 2013). Verbeek je ustanovila in vodila več tečajev o čutilih na Kraljevi akademiji umetnosti (Haag) in Univerzi v Amsterdamu. V zadnjih desetih letih je ustvarila številne olfaktorične rekonstrukcije zgodovinskih predmetov in dogodkov. Je glavna kustosinja programa Odorama pri Mediamaticu v Amsterdamu.

caro_lisette@yahoo.com