

Slovenski gledališki inštitut (SLOGI) z redno založniško dejavnostjo skrbi za izhajanje strokovnih del s področja gledališča. Poleg rednih publikacij v zbirki *Dokumenti*, člankov o slovenski gledališki zgodovini in monografij, *Slovenskega gledališkega letopisa*, ter znanstvene revije za teorijo scenskih umetnosti *Amfiteater*, ki izhaja v soizdajateljstvu z AGRFT, SLOGI izdaja tudi monografske študije o slovenskih gledaliških ustvarjalcih ter o dejavnosti slovenskih gledališč in gledaliških gibanj. SLOGI je del mreže Slovenski gledališki založniki.

www.slogi.si

Telefonska številka: 041/709 807 (Ksenija Kaučič)

OPISI KNJIG

Sejem s kavča, 22.–25. april 2021

Primož Jesenko

ROB V SREDIŠČU: Izbrana poglavja o eksperimentalnem gledališču v Sloveniji 1955–1967

Knjiga izhaja iz spoznanja o prepletenosti institucionalne in zunajinstitucionalne dejavnosti v času razvoja slovenskega gledališča po letu 1950, ko se je to napajalo z ustvarjalnimi tokovi zunaj Slovenije oziroma Jugoslavije. V njej je prikazana dialektika razvojnih premen, ki jih niso napovedovala in uresničevala le gostovanja gledališč iz Evrope, pač pa tudi dejavnost agilnih posameznic in posameznikov, ki so s svojo razgledanostjo in nekonformno osebnostno naravnostjo razmikali obzorje.

Leto izdaje: 2015

Avtor: Primož Jesenko; Urednik: Gašper Malej; Recenzenta: Blaž Lukan, Tomaž Toporišič

Število strani: 446

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemska cena s popustom: 16 €

Blaž Lukan

PO VSEM SODEČ: Gledališke kritike 1993-2013

V knjigo združenih 341 kritik prinaša, kot zapiše avtor v spremni besedi, »vpogled v pomembni desetletji slovenskega gledališča. Glavno vlogo v njej odigrajo zlasti avtorji, ki so se v tem času pojavili in ga s svojim delom tudi zaznamovali. Tako je ta knjiga kritik pravzaprav "njihova". Knjiga delno govori o nekem preteklem, delno pa tudi o sedanjem in s tem prihodnjem gledališču.«

Leto izdaje: 2015

Urednica: Ana Perne; Recenzenta: dr. Aldo Milohnič, dr. Tomaž Toporišič

Število strani: 575

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemska cena s popustom: 16 €

Andrej Potrč

William Shakesperare / HAMLET, BITI ALI NE BITI V STRIPU

V stripu, ki ga je ustvaril priznani slovenski risar Andrej Potrč v sodelovanju s Cirilom Horjakom, je ohranjena celotna zgodba, vsa dejanja in večina prizorov. Prizori, ki manjkajo, ne vplivajo bistveno na zgodbo. Dejanja in prizori so v stripu označeni tako, kot v originalnem besedilu. Dodan je prolog, ki je delno prirejen, delno pa je uporabljeno besedilo iz zadnjega prizora Hamleta.

Leto izdaje: 2016; Ponatis: 2020

Prevajalec: Srečko Fišer; Avtor stripa: Andrej Potrč; Razvoj likov: Ciril Horjak

Število strani: 64

Kategorija: Strip

Cena: 8 €

Sejemaska cena s popustom: 6 €

Štefan Vevar in Barbara Orel (urednika)

ZAČETKI IN DOSEŽKI SLOVENSKEGA GLEDALIŠČA MODERNE DOBE: Ob 150-letnici ustanovitve Dramatičnega društva v Ljubljani

Z ustanovitvijo Dramatičnega društva leta 1867 so bili postavljeni temelji za razvoj slovenskega gledališča moderne dobe. Znanstvena monografija se posveča samemu Društvu, njegovi vlogi, njegovemu razvoju in njegovim dosežkom. Da bi dobili čim bolj večplastno podobo Društva v času in prostoru, je v knjigi načrtana vrsta perspektiv oziroma možnih tematizacij, od zgodovinskih, kulturnozgodovinskih ali socioloških uvidov, do razvoja notranjih elementov, ki gledališče konstituirajo: dramatike, repertoarja, gledališke ikonografije, poklicev, arhitekture ...

Leto izdaje: 2017

Urednika: Štefan Vevar in Barbara Orel; Recenzenta: Janez Vrečko in Tomaž Toporišič

Število strani: 346

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemaska cena s popustom: 16 €

Lojze Smasek

POST SCRIPTUM.

Prvi del: Izbrane gledališke kritike

Drugi del: Izbrane kritike radijskih iger

»Kritik in njegova kritika sta sestavni del gledališke predstave. Brez kritike predstava ni popolna, ni zaokrožena. [...]

Obsežna knjiga, pravzaprav kar dve knjigi, sta delo človeka, ki je življenje posvetil slovenskemu gledališču. Spremljal ga je z ljubeznijo in tudi z budnim kritičnim očesom. Njegovi zapisi so gledališčnikom nudili razmislek o njihovem delu in, če smo iskreni, tudi pomembno prispevali k razvoju gledališke kulture.« (Iz spremne besede Vinka Möderndorferja)

Leto izdaje: 2017

Izbrane gledališke kritike – urednica: Ana Perne; Izbor kritik: Uroš Smasek, Ana Perne

Izbrane kritike radijskih iger – urednica: Ana Perne; Izbor kritik: Ana Geršak, Ana Perne

Število strani: 503 (1. del), 495 (2. del)

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 € / knjiga

Sejemaska cena s popustom: 16 € / knjiga

Aleš Jan

SLIŠATI SLIKO, VIDETI ZVOK: Zgodovina radijske igre v Sloveniji

Knjiga Aleša Jana obravnava zgodovino radijske igre v slovenskem kulturnem prostoru od njenih začetkov do danes. Je »hibrid med zgodovinarstvom, teoretizacijo in pričevanjem o tem pomembnem mediju in zvrsti slovenske sodobne besedne in medijske umetnosti,« je zapisal recenzent dr. Tomaž Toporišič. Avtor spremne besede, Matej Venier, pa dodaja: »Janova knjiga je neizbrisen pomnik slovenske radijske igre in umetniške produkcije Radia Slovenije ...«

Leto izdaje: 2018

Avtor: Aleš Jan; Uredniški koncept: Ana Perne; Urednica: Anja Rošker; Avtor spremne besede: Matej Venier; Recenzenta: Blaž Lukan, Tomaž Toporišič

Število strani: 391

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemska cena s popustom: 16 €

Jernej Novak

GLEDALIŠKO DESETLETJE: Kritike 1979/80–1989/90

Gledališko desetletje z izborom gledaliških kritik Jerneja Novaka med sezonama 1979/80 in 1989/90 obravnava produkcijo desetih slovenskih institucionalnih odrov ter šestih neinstitucionalnih uprizoritev in devet študijskih stvaritev AGRFT. Poseben razdelek Novak nameni še Koreodrami, razmeroma kratkemu, a vplivnemu pojavu na slovenski gledališki sceni na prelomu 80. v 90. leta prejšnjega stoletja.

Leto izdaje: 2019

Urednik: Primož Jesenko; Avtor spremne besede: Matic Kocijančič

Število strani: 406

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemska cena s popustom: 16 €

Ana Kocjančič

PROSTOR V PROSTORU: Scenografija na Slovenskem od 17. stoletja do leta 1991

Obsežna strokovna monografija »s pomočjo katere bralec popotuje po pomembnih postajah zgodovine slovenske scenografije, gledališča, likovne umetnosti in kulture nasploh,« je zapisal recenzent dr. Tomaž Toporišič.

Monografija je razdeljena v dve knjigi. V prvi avtorica obravnava obdobje od začetkov do druge svetovne vojne, druga knjiga pa se ukvarja s sodobnim gledališčem po drugi svetovni vojni do slovenske osamosvojitve leta 1991.

Leto izdaje: 2019

Avtorica: Ana Kocjančič; Recenzenta: Tomaž Toporišič in Gašper Troha

Število strani: 286 (1. del), 390 (2. del)

Kategorija: Umetnost

Cena: 29 €

Sejemska cena s popustom: 24 €

STOLETJE HLAPCEV: Ob stoletnici krstne uprizoritve drame Ivana Cankarja Hlapci
(uprizoritev v Slovenskem gledališču v Trstu 31. maja 1919 v režiji Milana Skrbinška)

Še vedno se zdi nenavadno, pa tudi tragično, da je ta velika drama – morda najpomembnejša, najbolj slovenska, med Cankarjevimi igrami najbolj politična – na gledališkem odru zaživela šele potem, ko se je avtorjevo življenje končalo. STOLETJE HLAPCEV predstavlja bogato zgodovino slovenskega gledališča s široko paleto razmislekov, režijskih poetik in velikih igralskih kreacij. (Diana Koloini, urednica)

Leto izdaje: 2019

Urednica: Diana Koloini; Recenzenta: Maja Šorli in Gašper Troha

Število strani: 252

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemaska cena s popustom: 16 €

Vesna Jurca Tadel

ZAKAJ ŽE? Uprizoritve slovenskih dramskih besedil in dramatizacij (Od sezone 1999/2000 do sezone 2012/2013, Sodobnost, Ampak, Delo, Pogledi)

Zbirka kritik usmerja pozornost na zapise o uprizoritvah slovenskih dramskih besedil, ta fokus pa razširja z zapisi o uprizoritvah, nastalih na podlagi dramatizacij tujih besedil izpod peresa slovenskih ustvarjalcev, kot tudi z nekaj avtorskimi predstavami po izboru avtorice. Izbor besedil priča o situaciji slovenske gledališke produkcije v obdobju, v katerem je bila avtorica simultano navzoča kot agilna spremljevalka gledališkega dogajanja v Sloveniji in v tujini.

Leto izdaje: 2020

Urednik: mag. Primož Jesenko; Avtor spremne besede: Lado Kralj

Število strani: 344

Kategorija: Umetnost

Cena: 18 €

Sejemaska cena s popustom: 16 €