

Nacionalni posvet

Pismenost za gledališče

- **Ponedeljek, 12. april 2021**

- 16:40 – 17:00 **REGISTRACIJA UDELEŽENCEV** – prijava udeležencev v aplikacijo Zoom
- 17:00 – 17:15 **POZDRAV UDELEŽENCEM IN POZDRAVNA NAGOVORA**
mag. Nataša Bucik, Ministrstvo za kulturo RS in mag. Mojca Jan Zoran, Slovenski gledališki inštitut
- 17:15 – 17:45 **Nik Škrlec - GLEDALIŠKA STVARNOST**
Gledališki performance, ki ga je skozi prizmo ustvarjalca, na njemu lasten avtorski način za posvet pripravil gledališki igralec, televizijski voditelj in vsestranski ustvarjalec Nik Škrlec, predstavlja aktualno gledališko stvarnost.
- 17:45 – 17:50 **ODMOR**
- 17:50 – 18:35 **GLEDALIŠKA PISMENOST, strokovno omizje**
Moderatorica: mag. Mojca Jan Zoran, Slovenski gledališki inštitut
Sodelujoče: Nika Arhar, mag. Martina Peštaj in Adriana Gaberščik, članice strokovne komisije platforme Zlata paličica (<https://www.zlatapalicica.si/strokovna-komisija/>)
Kako brati in razumeti gledališko predstavo, kako izbrati gledališko predstavo za mlado občinstvo, zaprtje gledališč in ogledi predstav prek spleta, uporabnost spletne platforme *Zlata paličica*, ogled gledališke predstave s šolo ... so teme, ki jih bodo odprle članice strokovnega omizja, teatrologinja Nika Arhar, razvojna psihologinja Martina Peštaj in profesorica razrednega pouka Adriana Gaberščik.
- 18:35 – 18:45 **ODMOR**
- 18:45 – 19:30 **DELAVNICE**
Gledališka sodelovalnica
izvajalka: Brina Zoran, Slovenski gledališki inštitut
Zakaj isto predstavo lahko razumemo vsak drugače? Kako gledališka predstava komunicira s svojo publiko? Zakaj, kako ... Odgovore oblikujemo z zabavnimi in aktivnimi vajami v gledališki sodelovalnici.
- Kako pripraviti/ne-pripraviti učence na obisk gledališča**
izvajalka: Špela Šinigoj, SNG Drama Ljubljana
Kako pripraviti mlade in manj izkušene gledalce na obisk gledališke predstave, ne da bi jim razlagali preveč? Omogočimo mladim, da gledališko predstavo gledajo in vidijo skozi svoje oči.
- Kako uprizoriti slikanico**
izvajalka: Tjaša Črnigoj, samozaposlena v kulturi
Kaj uprizoriti, kadar pripravljamo uprizoritev z otroki in mladimi? Na kakšen način? S teoretičnimi izhodišči in praktičnimi vajami, ki jih ponuja delavnica, bodo

adaptacije in dramtizacije izbranih slikanic in drugih besedil gledališke in uprizoritveno inovativne.

ePrešeren

Izvajalec: Nik Škrlec, Društvo dveh

Uporabna in zabavna multimedijaska delavnica mnemnotehnik na primerih zapomnjevanja dejstev o življenju in ustvarjanju Franceta Prešerna, z virtualno ekskurzijo po krajih in dogodkih, ki so zaznamovali njegovo življenje.

Stroj za zgodbe

Izvajalka: Mojca Redjko, SNG Maribor

Žoganje z besedami, gledališke igre za koncentracijo, povezovanje skupne in spodbujanje ustvarjalnosti. Oblikujte zgodbo z zabavnimi in igrivimi pravili, ki prav vsakemu udeležencu omogočajo radoživo sodelovanje.

• **Torek, 13. april 2021**

- 16:40 – 17:00 **REGISTRACIJA UDELEŽENCEV** – prijava udeležencev v aplikaciji Zoom
- 17:00 – 17:25 **KREATIVNO PARTNERSTVO, primeri dobrih praks**
Sodelujoči: Katja Peršak Hajdinjak, Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer; Samo M. Strelec, Novi Zato.; Jan Pirnat, JSKD
 Degustacije in predstavitev primerov dobrih praks sodelovanja profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev z vzgojno-izobraževalnimi zavodi ter primer celostne oblike strokovnih usposabljanj za pedagoške delavce bodo predstavili Katja Peršak Hajdinjak, profesorica slovenščine, Samo M. Strelec, gledališki režiser, Jan Pirnat, svetovalec za gledališče.
- 17:25 – 17:30 **ODMOR**
- 17:30 – 18:30 **RAZVOJ OBČINSTVA, predstavitve in komentar**
Moderatorica: Mojca Redjko, SNG Maribor
Komentatorja: Blanka Gombač, OŠ Ivana Cankarja Trbovlje in Aljaž Primožič
Sodelujoče: Alma R. Selimović, Zavod Bunker; Anja Pirnat, Gledališče Glej; dr. Zala Dobovšek; Špela Šinigoj, SNG Drama Ljubljana; Nika Bezeljak, KUD Moment; Sara Šabec in Nataša Živkovič, Mesto žensk
 Kratkim predstavitvam različnih primerov spodbujanja razvoja aktivnega in kritičnega gledalca ter aktivnega vključevanja mladih v gledališko stvarnost bo sledil pogovor moderatorke s komentatorjema, Blanko Gombač, profesorico slovenščine in nemščine ter Aljažem Primožičem, mladim aktivnim gledalcem in spremljevalcem gledališča.
- 18:30 – 18:45 **ODMOR**
- 18:45 – 19:30 **DELAVNICE**
Gledališka sodelovalnica
izvajalka: Brina Zoran, Slovenski gledališki inštitut
 Zakaj isto predstavo lahko razumemo vsak drugače? Kako gledališka predstava komunicira s svojo publiko? Zakaj, kako ... Odgovore oblikujemo z zabavnimi in aktivnimi vajami v gledališki sodelovalnici.
- Kako pripraviti/ne-pripraviti učence na obisk gledališča**
izvajalka: Špela Šinigoj, SNG Drama Ljubljana
 Kako pripraviti mlade in manj izkušene gledalce na obisk gledališke predstave, ne da bi jim razlagali preveč? Omogočimo mladim, da gledališko predstavo gledajo in vidijo skozi svoje oči.
- Kako uprizoriti slikanico**
Izvajalka: Tjaša Črnigoj, samozaposlena v kulturi
 Kaj uprizoriti, kadar pripravljamo uprizoritev z otroki in mladimi? Na kakšen način? S teoretičnimi izhodišči in praktičnimi vajami, ki jih ponuja delavnica, bodo adaptacije in dramatizacije izbranih slikanic in drugih besedil gledališke in uprizoritveno inovativne.

ePrešeren

Izvajalec: Nik Škrlec, Društvo dveh

Uporabna in zabavna multimedijška delavnica mnemotehnik na primerih zapomnjevanja dejstev o življenju in ustvarjanju Franceta Prešerna, z virtualno ekskurzijo po krajih in dogodkih, ki so zaznamovali njegovo življenje.

Stroj za zgodbe

Izvajalka: Mojca Redjko, SNG Maribor

Žoganje z besedami, gledališke igre za koncentracijo, povezovanje skupne in spodbujanje ustvarjalnosti. Oblikujte zgodbo z zabavnimi in igrivimi pravili, ki prav vsakemu udeležencu omogočajo radoživo sodelovanje.

• **Sreda, 14. april 2021**

- 16:40 – 17:00 **REGISTRACIJA UDELEŽENCEV** – prijava udeležencev v aplikaciji Zoom
- 17:00 – 17:25 **PREDSTAVITEV PROJEKTA GLEDA(L)IŠČE**
Dr. Maja Šorli, Brina Zoran, Slovenski gledališki inštitut
Gleda(l)išče je petletni nacionalni projekt kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališča, ki temelji na kreativnem partnerstvu vzgojno-izobraževalnih zavodov s kulturnimi ustanovami in ustvarjalci na gledališkem področju. Projekt v formalno učno okolje vpeljuje neformalne, kreativne pristope za povečanje znanja o gledališču, uprizoritvenem procesu, dramatikini in dediščini gledališča. Predstavili bomo tudi novi priročnik za gledališko opismenjevanje *Gledališče pod drobnogledom*, ki je izšel na dan posveta.
- 17:30 – 17:35 **ODMOR**
- 17:35 – 18:05 **PREDSTAVITEV PROJEKTA IGRIŠČE ZA GLEDALIŠČE 2.0.**
Alma R. Selimović, Zavod Bunker
Igrišče za gledališče 2.0 je petletni nacionalni pilotni projekt kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališča, ki poskuša povezati sodobno umetnost in formalno izobraževanje z razvijanjem modelov učenja, v katerih sodelujejo umetniki. Ena izmed najzanimivejših aktivnosti projekta je *Šola v kulturi*.
- 18:05 – 18:10 **ODMOR**
- 18:10 – 18:40 **PREDSTAVITEV PROJEKTA PRVI PROZOR**
Mojca Redjko, Mateja Kokol, SNG Maribor
Prvi prizor: Gledališče kot prostor učenja simbolnih jezikov je petletni projekt kulturno-umetnostne vzgoje na področju gledališča, ki ga izvaja Drama SNG Maribor. Namenjen je razvoju inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja na področju gledališke umetnosti, ki nastajajo v sodelovanju pedagogov in umetnikov.
- 18:40 – 18:45 **ODMOR**
- 18:45 – 19:30 **VPRAŠANJA in ODPRTA RAZPRAVA**

Posvet bo potekal v spletnem okolju, prek aplikacije Zoom. Udeleženci posveta bodo prejeli zoom povezavo v ponedeljek, 12. aprila 2021.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na naslov izobrazevanje@slogi.si.

Veselim se srečanja z vami!