

# amfiteater

AMFITEATER  
Revija za teorijo scenskih umetnosti  
ISSN 1855-4539 (tiskana izdaja)  
1855-850X (elektronska izdaja)

## O uporabi objavljenih člankov in politiki prostega dostopa



Avtorji obdržijo vse avtorske pravice ter založniku priznajo pravico do prve izdaje članka pod pogoji licence [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (priznanje avtorstva). To za avtorje in druge uporabnike pomeni, da se tako besedilo, slike, grafi in druge sestavine članka lahko prosto distribuirajo, reproducirajo, uporabljajo, priobčujejo javnosti in predelujejo, pod pogojem, da se jasno in vidno navede avtorja in naslov tega članka (ter revijo/založnika, v kateri je bil prispevek prvič objavljen).

Avtorji in drugi uporabniki lahko članek objavijo na spletu (npr. v institucionalnih repozitorijih, na svojih spletnih straneh ipd.), k čemur jih tudi spodbujamo, saj lahko to prispeva k plodnim izmenjavam ter hitrejšemu in obsežnejšemu navajanju objavljenega članka.

## Odprt dostop

Revija *Amfiteater* objavlja po načelih odprtega dostopa, kar pomeni, da so vsi članki takoj po objavi dostopni na spletu in v tiskani obliki vsem uporabnikom. Prosta raba in distribucija v medijih sta dovoljeni pod pogojem, da sta avtor in revija ustrezno navedena. Revija avtorjem ne zaračunava ne uredniških stroškov ne stroškov objave in hranjenja na spletu.