

# Kazalo / Contents

<b>Uvodnik</b>	7
<b>Preface</b>	11
<b>Razprave / Articles</b>	
<i>Anna Maria Monteverdi</i>	
Nove oblike večmedijskega gledališča	17
The New Formats of the Multimedia Theatre	21
<i>Petra Pogorevc</i>	
Telo in slovo - Noordung::1995-2045	39
The Body and Farewell - Noordung::1995-2045	55
<i>Nika Leskovšek</i>	
Politično participativnega gledališča v uprizoritvi <i>Kapelj in Semenič</i> v sestavljanju	59
The Politicality of Participatory Theatre in <i>Kapelj and Semenič</i> under construction	63
<i>Miša Glišič</i>	
Še vedno vihar Petra Handkeja z vidika teorije drame	83
<i>Storm Still</i> by Peter Handke and Szondi's <i>Theory of the Modern Drama</i>	95
<b>Recenzije / Book Reviews</b>	
<i>Eva Kučera Šmon</i>	
Koncept uprizarjanja konceptov	100
<i>Ana Kocjančič</i>	
Umevanje prostorov igre	
Ob izidu dveh temeljnih knjig s področja scenografije	106
<b>Navodila za avtorje</b>	112
<b>Submission Guidelines</b>	114