

Iva Zupančič v Dane Zajc, Otroka reke,
Oder 57, 1961/62. Foto: Vlastja Simončič.
Vir: Ikonoteka SLOGI – Gledališki muzej.



Vida Juvan in Elvira Krajc v Joseph Kesselring,
Arzenik in stare čipke, Drama SNG v Ljubljani,
1963/64. Foto: Vlastja Simončič. Vir: Ikonoteka
SLOGI – Gledališki muzej.

50 let Borštnikovega prstana

PREJEMNICE

Oder, oddaja o sočasnem gledališču

Radio Slovenija, Tretji program – program Ars
v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom – Gledališkim muzejem

V prvi od dveh oddaj, s katerima se posvečamo 50. obletnici podeljevanja Borštnikovega prstana, lahko spremljamo izbrane igralske stvaritve, predvsem dialoge med posameznimi prejemnicami, medtem ko drugo oddajo (na programu Ars 20. 10. 2020, ob 14.05) sestavljajo zvočni posnetki njihovih igralskih kolegov. Pripoved in spomini Toneta Partljiča, dolgoletnega sopotnika Borštnikovega srečanja, prepletajo izbrane odlomke in vzpostavljajo živ stik med nesnovno kulturno dediščino in današnjim dnem.

Oddaja *50 let Borštnikovega prstana: Prejemnice* je nastala v sodelovanju Tretjega programa – programa Ars Radia Slovenija in Slovenskega gledališkega inštituta – Gledališkega muzeja, partner: Festival Borštnikovo srečanje.

Avtorici: Ana Perne (SLOGI), Petra Tanko (Radio Slovenija)
Vezno besedilo bere: Lidija Hartman
Glasbena oprema: Marko Šetinc
Tonsko oblikovanje: ekipa tonskih mojstrov Radia Slovenija
Končna zvočna podoba: Miha Klemenčič

V oddaji je uporabljeno gradivo iz arhiva RTV Slovenija in gradivo, ki ga hrani SLOGI – Gledališki muzej, ter zvočni zapisi iz video posnetkov predstav v avtorstvu Toneta Stojka.

Posneto v studiih Radia Slovenija in Radia Maribor, septembra in oktobra 2020.

Sava Sever v Miroslav Krleža, V agoniji, Drama
SNG v Ljubljani, 1962/63. Foto: Vlastja Simončič.
Vir: Ikonoteka SLOGI – Gledališki muzej.



Jožica Avbelj in Štefka Drolc v Edward Albee, Tri visoke
ženske, Mestno gledališče ljubljansko, 1996/97. Foto:
Tone Stojko. Vir: Ikonoteka SLOGI – Gledališki muzej.

