

# SLOVENSKI GLEDALIŠKI ZALOŽNIKI



Gledališče ni zgolj predstava, je tudi razvejana stroka z večtisočletno tradicijo. Gledališka zgodovina, teorija, kritika in analiza, razmisleki, znanja, vedenja, večšine ... so zapisani v knjigah, revijah ..., ki jih izdajamo SLOVENSKI GLEDALIŠKI ZALOŽNIKI. Izbrani založniki na področju gledališča – **SLOGI**, **Knjižnica MGL**, **Festival Borštnikovo srečanje**, **Zavod Maska** in **Zavod Emanat**, se na Sejmu na zraku, v okviru Slovenskih dnevov knjige predstavljamo z novitetami, temeljnimi deli in založniškimi zanimivostmi, namenjenimi strokovni in širši javnosti – ustvarjalcem, raziskovalcem in gledalcem, vsevedom, radovednim, starejšim in mladim ...



Redna cena: 18,00 €  
Sejemska cena: 14,00 €

**Vesna Jurca Tadel**  
**ZAKAJ ŽE?**

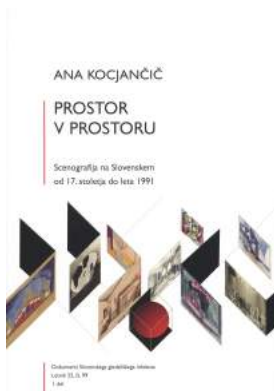
Zbirka kritik usmerja pozornost na zapise o uprizoritvah slovenskih dramatskih besedil, ta fokus pa razširja z zapisi o uprizoritvah, nastalih na podlagi dramaturgijske produkcije tujih besedil izpod peresa slovenskih ustvarjalcev, kot tudi z nekaj avtorskimi predstavami po izboru avtorice. Izbor besedil priča o situaciji slovenske gledališke produkcije v obdobju med leti 1999 in 2013, v katerem je bila avtorica v revijah Sodobnost in Ampak, v časopisu Delo in v štirinajst dnevniku Pogledi simultano navzoča kot agilna spremljevalka gledališkega dogajanja v Sloveniji in v tujini.



Redna cena: 18,00 €  
Sejemska cena: 14,00 €

**Monografija**  
**STOLETJE HLAPECEV**

Jubilejna 100. številka Dokumentov Slovenskega gledališkega inštituta je izšla na dan 100. obletnice krstne uprizoritve Hlapcev Ivana Cankarja (uprizoritev v Slovenskem gledališču v Trstu 31. maja 1919 v režiji Milana Skrbinška). Stoletje Hlapcev predstavlja bogato zgodovino slovenskega gledališča s široko paleto razmislekov, režijskih poetik in velikih igralskih kreacij. (Diana Koloini, urednica)



Redna cena: 29,00 €  
Sejemska cena: 23,00 €

**Ana Kocjančič**  
**PROSTOR V PROSTORU**

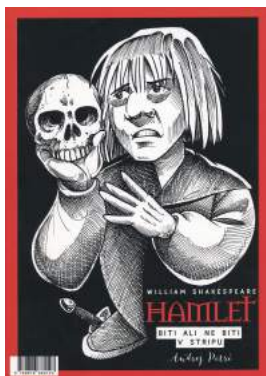
Knjiga Ane Kocjančič Prostor v prostoru – Scenografija na Slovenskem od 17. stoletja do leta 1991 je obsežna strokovna monografija »s pomočjo katere bralec popotuje po pomembnih postajah zgodovine slovenske scenografije, gledališča, likovne umetnosti in kulture nasproh,« je zapisal v recenziji dr. Tomaž Toporišič.



Redna cena: 18,00 €  
Sejemska cena: 9,00 €

**Aleš Jan**  
**SLIŠATI SLIKO, VIDETI ZVOK**

Knjiga Aleša Jana Slišati sliko, videti zvok – Zgodovina radijske igre v Sloveniji obravnava zgodovino radijske igre v slovenskem kulturnem prostoru od njenih začetkov do danes. Je »hibrid med zgodovinarjem, teoretizatorjem in pričevanjem o tem pomembnem mediju in zvrsti slovenske sodobne besedne in medijske umetnosti,« je zapisal recenzent dr. Tomaž Toporišič.



Redna cena: 8,00 €  
Sejemska cena: 6,00 €

**Andrej Potrč**  
**William Shakespeare / HAMLET, BITI ALI NE BITI V STRIPU**

V stripu Hamlet, biti ali ne biti v stripu, ki ga je ustvaril priznani slovenski risar Andrej Potrč v sodelovanju s Cirilom Horjakom, je ohranjena celotna zgodba Shakespearjeve tragedije, vsa dejanja in večina prizorov. Prizori, ki manjkajo, ne vplivajo bistveno na zgodbo. Dejanja in prizori so v stripu označeni tako, kot v originalnem besedilu. Dodan je prolog, ki je delno prirejen, delno pa je uporabljeno besedilo iz zadnjega prizora *Hamleta*.

Strip je prvi Hamlet v stripu na Slovenskem.



**Meta Hočevar**

**PROSTORI IGRE**

**Druga, dopolnjena izdaja**

Drobna knjižica *Prostori igre* priznane slovenske arhitektke, scenografke in režiserke Mete Hočevar je takoj po izidu leta 1998 spremenila poglede in interpretacije fenomenov slovenskega, jugoslovanskega in evropskega gledališča. Njena nova izdaja je namenjena gledalcem, ki hočejo razumeti in brati gledališče skozi njegove prostorske in časovne komponente. Spremno študijo h knjigi je napisal dramaturg in teoretik Tomaž Toporišič.

Redna cena: 20,00 €  
Sejemska cena: 20,00 €



**Svetlana Slapšak**

**MIKRA THEATRICA 2**

Mali spisi o gledališču, zbrani v knjigi antropologinje in doktorice antičnih študij Svetlane Slapšak, so razdeljeni v tri sklope, ki obravnavajo teme iz antike in sodobnih performativnih praks ter analizirajo predloge, koncepte in uprizoritve s slovenskih in tujih odrov. Knjiga se ukvarja z odnosom med gledališčem in družbo, urejena pa je tako, da se vsi trije sklopi zaključujejo z avtoričinimi dramskimi deli. Spremno študijo je napisal režiser Ivica Buljan.

Redna cena: 22,00 €  
Sejemska cena: 15,40 €



**Ivan Medenica**

**TRAGEDIJA INICIACIJE ALI NESTANOVITNI PRINC**

**Prevedla Seta Knop**

Srbski teatrolog in umetniški direktor festivala BITEF Ivan Medenica se v knjigi ukvarja s protagonisti klasičnih dramskih del. Fokus analize usmeri na biološko starost junakov, skozi katero interpretira njihove odločitve in dejanja. Postavi tezo, da na tragični razplet usod, od katerih je odvisna tudi usoda skupnosti, odločilno vpliva razpetost junakov med mladostjo in zrelostjo. Spremno študijo je prispeval dramaturg in gledališki teoretik Tomaž Toporišič.

Redna cena: 22,00 €  
Sejemska cena: 15,40 €



**Nenad Jelesijević**

**PERFORMANS-KRITIKA**

»Performans-kritika je nemogoča gesta upora proti obstoječemu.« Ta izjava teoretika in performerja Nenada Jelesijevića temelji na premisleku o fenomenu kritike v performansu v navezavi na primerjalno analizo 26 primerov (para)kritičnih umetniških praks. Performans-kritika s svojim militantnim estetskim izumlja, ustvarja, odpira in širi prostor enakosti onkraj diskurza obstoječega. Spremno študijo h knjigi je napisal dramaturg in teoretik Blaž Lukan.

Redna cena: 22,00 €  
Sejemska cena: 15,40 €



**Florence Dupont**

**ARISTOTEL ALI VAMPIR GLEDALIŠČA**

**Prevedla Suzana Koncut**

Francoska klasična filologinja ter vrhunska poznavalka antične kulture in literature Florence Dupont v knjigi opozarja, da Aristotel atiške tragedije ni imel namena zgodovinsko definirati, ampak jo konceptualno utemeljiti. Odtod njena zahteva, da je treba *Poetiko* dekonstruirati do temeljev, in trditev, da je ta temeljna knjiga past, ker je bila zgrajena izven odrske prakse. Spremno študijo je prispevala antropologinja in doktorica antičnih študij Svetlana Slapšak.

Redna cena: 22,00 €  
Sejemska cena: 15,40 €



Redna cena: 20,00 €

Sejemska cena: 16,00 €

Na **Festivalu Borštnikovo srečanje** so leta 2017 uvedli novo knjižno edicijo **Borštnikov prstan**, v kateri sta doslej izšli dve knjigi:

- **Saša Pavček** (posvečena prejemnici Borštnikovega prstana leta 2017)
- **Janez Škof** (posvečena prejemniku Borštnikovega prstana leta 2018).

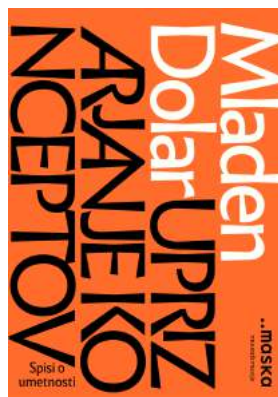
V obeh publikacijah so objavljena dela, ki osvetljujejo življenje in delo vrhunskih slovenskih gledaliških ustvarjalcev, zbrana je bibliografija njihovih predstav ter dosežkov na drugih področjih ustvarjanja, vse pa dopolnjujejo in zaokrožujejo številne fotografije.



**Mala Kline**  
**GLEDALIŠČA**  
**POTENCIALNOSTI: MED ETIKO**  
**IN POLITIKO**

Razumevanje gledališča v knjigi Mala Kline je daleč od razumevanja gledališča kot velike geste, glasne politične izjave, gledališča kot hrumečega prelomnega dogodka, ki je zaznamoval gledališko zgodovino v 20. stoletju. V knjigi so gledališke politične geste mikropolitичne prakse, serija naključij in časovnih intenzitet, ki jih moramo vedno ugledati, prakticirati in misliti v njihovi singularnosti.

Redna cena: 19,00 €  
Sejemska cena: 16,00 €



**Mladen Dolar**  
**UPRIZARJANJE KONCEPTOV:**  
**SPISI O UMETNOSTI**

Knjiga *Uprizarjanje konceptov* prinaša izbor tekstov, ki jih je Mladen Dolar v toku zadnjih dveh desetletij posvetil umetnosti. Teksti so nastali ob različnih prilikah in na različne pobude, lotevajo se raznolikih tem, od gledališča (splošnih premislekov o gledališču in vrste posameznih predstav) preko razmislekov o glasu in glasbi, o statusu imena (ob podvigu treh Janezov Janš) in NSK do vizualne umetnosti, arhitekture, fotografij s kraja zločina itd.

Redna cena: 19,00 €  
Sejemska cena: 16,00 €



**Frank Ruda**  
**UKINIMO SVOBODO: ZAGOVOR**  
**SODOBNE RABE FATALIZMA**

*Ukinimo svobodo* rekonstruira zgodovino novoveške racionalistične filozofije (in njene predzgodovine v Martinu Luthru) z diskusijo o tem, kako natančno je fatalizem lahko uporaben za kritiko, uperjeno proti dominantnim ideologijam svobode izbire.

Redna cena: 16,00 €  
Sejemska cena: 13,00 €



**Robert Pfaller**  
**INTERPASIVNOST: RADOSTI**  
**DELEGIRANEGA UŽIVANJA**

Novi pojmi so v družbeni teoriji redki, in interpasivnost je nemara edini res novi pojem, ki je vzniknil v zadnjih dveh desetletjih. Zamisel, da lahko drugi ne samo delujejo namesto mene, temveč da so lahko tudi pasivni namesto mene, da lahko uživamo in verjamemo, da se lahko smejemo in jočemo skozi druge, je ključna za dojetje paradoksov naše cinično hedonistične dobe. Zato povejmo kar naravnost, *Interpasivnost* je eno od velikih utemeljitvenih del družbene misli, na enaki ravni kot dela klasikov, kakršen je Max Weber. – Slavoj Žižek

Redna cena: 16,00 €  
Sejemska cena: 13,00 €



**Oksana Timofeeva**  
**ZGODOVINA ŽIVALI**

*Zgodovina živali* si je naslov izposodila pri Aristotelu in analizira podobo živali v filozofski tradiciji. Ne gre toliko za esej iz filozofske zoologije, ampak raje za poskus filozofske antropologije novega tipa, ki v nasprotju s klasičnimi, antropocentričnimi antropološkimi nauki ne naslavlja središča, v katerega se postavljajo ljudje, prepričani o svoji izjemnosti, temveč se obrača k obrobju in mejam človeškega.

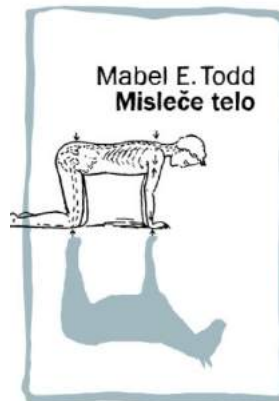
Redna cena: 16,00 €  
Sejemska cena: 13,00 €



**Blandine Calais-Germain**  
**ANATOMIJA GIBANJA; UVOD V**  
**ANALIZO PLESNIH TEHNIK**  
 Prevedla Alenka Zavrtanik  
 Čelan, dr.med.

Knjiga *Anatomija gibanja*, ki je bila od leta 1984 ponatisnjena v štirih zaporednih izdajah in prevedena v devet jezikov, ponuja lahek dostop do osnov anatomije za vse telesne tehnike. Delo z bogatimi ilustracijami opiše gibalni aparat: več kot 1000 slik, opremljenih s komentarji, prikazuje kosti, sklepe in mišice v neposrednih gibalnih okoliščinah.

Redna cena: 29,00 €  
 Sejemska cena: 25,00 €



**Mabel E. Todd**  
**MISLEČE TELO**  
 Prevedel Urban Belina

*Misleče telo* lahko brez pretiravanja označimo za eno od prelomnih del 20. stoletja, prvo interdisciplinarno študijo biomehanike gibanja, ki je podprla razvoj različnih metod, tehnik in pristopov na področju somatskih praks. Mabel E. Todd je svoje daljnosežne ideje uspela razširiti tudi na znanstveno skupnost in širši krog praktikov, izvajalcev in pedagogov na področju športa in telesne vzgoje, ritmike, plesa in igre.

Redna cena: 19,00 €  
 Sejemska cena: 16,00 €



**Jacques Rancière**  
**NEVEDNI UČITELJ; PET LEKCIJ**  
**O INTELEKTUALNI**  
**EMANCIPACIJI**

Prevedla Suzana Koncut  
*Nevedni učitelj*, knjiga Jacquesa Rancière, je bila prvič objavljena v Franciji leta 1987 in na novo kontekstualizira pedagoško delo francoskega profesorja Josepha Jacotota. Knjiga zelo nazorno pokaže, kaj pravzaprav pomeni poučevati in razlagati in kdo se lahko uči, koga je treba poučevati in kaj naj se posameznik, skupina in ne nazadnje družba naučijo.

Redna cena: 16,00 €  
 Sejemska cena: 13,00 €



**John Berger**  
**NAČINI GLEDANJA**

Prevedla Katja Grabnar  
 Sedemtrideset let po objavi je tudi v slovenski jezik prevedeno temeljno delo pomembnega misleca, umetnostnega teoretika in kritika, Johna Bergerja. *Načini gledanja je učbenik*, priručnik in nepogrešljivo branje za vse, ki si želijo razumeti razmerja med biološkimi, estetskimi in kulturološkimi aspekti vizualne recepcije, ter ob pomoči Bergerjeve poglobljene analize ponovno premisliti kulturno zgodovino gledanega in vidnega.

Redna cena: 17,00 €  
 Sejemska cena: 14,00 €



**Andreja Kopač in Maja Šorli**  
**SKUPNOST EMANCIPIRANIH**  
**MISLI IN TELES**

V okviru projekta Metodologije beleženja avtoric sodobnega plesa, je bil naš cilj vzpostaviti neko »skupnost« koreografinj slovenskega sodobnega plesa in določenega tipa refleksije oziroma beleženja njihovih postopkov dela; taktik, strategij, načinov, pristopov, ki bi prispevali k množstvu različnih diskurzov, branj ter pisav, vsebin in zapisov, ki govorijo o sodobnem plesu.

Redna cena: 12,00 €  
 Sejemska cena: 10,00 €