

Jan Rozman *U gib aj*

strokovno izobraževanje v soboto, **1. februarja 2020**, od 10. do 18. ure v Slovenskem gledališkem inštitutu (dvorana v I. nadstropju, Mestni trg 17, Ljubljana)

Na gibalno-improvizacijski delavnici se bodo udeleženci seznanili z osnovami ustvarjalnega giba in improvizacijskega gledališča ter se sami preizkusili v praktičnih vajah, ki združujejo oba pristopa. Naše telo in gibanje bomo preučevali kot osnovno sredstvo odrskega izraza in ga preko enostavnih omejitev in nalog s spontanimi akcijami umeščali in preizkušali v pestrem naboru prizorov.

Delavnica je namenjena bodočim in že aktivnim učiteljem ter mentorjem gledaliških in plesnih skupin, ki bi radi spoznali nove načine dela oziroma izzvali delovne procese, ki se morda zdijo že preveč utečeni. Predstavljeni pristopi bodo uporabni tako za gledališko opismenjevanje otrok in mladine kot za ustvarjalno poučevanje predmetov.

Izvajalec delavnice je priznan koreograf in plesalec Jan Rozman, mag. uprizoritvenih umetnosti, ki sodeluje tudi pri improvizacijskih in drugih performativnih projektih.

Celotni obseg izobraževanja je 8 ur. Za udeležbo na strokovnem usposabljanju boste prejeli potrdilo o udeležbi, ki je izdano v skladu z določili *Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive* in ga boste lahko uveljavljali v vlogi za napredovanje.

Izobraževanje se izvaja v okviru nacionalnega kulturnovzgojnega projekta **Gleda(l)išče**.

Udeležba je ob predhodni prijavi **brezplačna!** Prijave zbiramo do **20. januarja 2020** oziroma do zasedbe prostih mest na naslovu sandra.jenko@slogi.si (potrebni podatki: ime in priimek, ustanova oz. status, kontakt).

Strokovno usposabljanje je del programa Eden drug'mu ogenj dajmo nacionalnega projekta kulturno-umetnostne vzgoje Gleda(l)išče, katerega nosilec in izvajalec je Slovenski gledališki inštitut. Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.