

USTVARJALNI PRISTOPI PRI POUČEVANJU LITERATURE

Slovenski gledališki inštitut (SLOGI) organizira 21. in 22. avgusta 2019 dvodnevno strokovno izobraževanje v skupnem obsegu 16 ur, ki je namenjeno spoznavanju in preizkušanju različnih ustvarjalnih pristopov prožnega in interdisciplinarnega poučevanja literature.

Program predvideva naslednje vsebinske sklope:

21. 8. od 9.00 do 12.30 »Beremo - ustvarjamo - razumemo: gledališka pedagogika in druge ustvarjalne metode za poučevanje književnosti«, Eva Kraševc in Sandra Jenko

S tehnikami gledališke pedagogike bomo raziskali izhodiščne teme ter se s pomočjo osnovnih dramaturških orodij lotili vprašanja »Kaj je dramatično in iz česa vse lahko nastane dramsko besedilo?«. To bomo preizkusili z dramatizacijo izbranega proznega besedila.

21. 8. od 13.30 do 17.00 »Pripovedovanje in vizualno izražanje poezije v tehniki kamišibaj«, Jure Engelsberger in Jerca Cvetko

Kamišibaj spodbuja kreativno mišljenje ter združuje temeljito obravnavo literarnega besedila, likovno upodobitev in govorno nastopanje. Sprehodili se bomo od umetnostnega besedila do predstave ter spoznali, kako ustvariti in predstaviti vizualno prepričljiv kamišibaj.

22. 8. od 9.00 do 12.30 »Proza sproža gib: literarno besedilo kot izhodišče za plesno izražanje«, Dejan Srhoj

Čustva, vzdušja, karakterje, odnose, položaje, dogajanja, situacije, zaplete, čas, prostor in še mnogo več nudi umetniško besedilo, ki ga bomo tokrat raziskali s pomočjo telesa in gibalnega izražanja. Potrebna so udobna oblačila ter copati oziroma nederseče nogavice.

22. 8. od 13.30 do 17.00 »Vizualna podoba dramatike in njena upodobitev v stripu«, Damijan Stepančič

Spoznali bomo glavne značilnosti in zakonitosti ustvarjanja stripa ter se na primeru izbranega besedila lotili izziva upodobitve vizualnih sporočil, ki se skrivajo v dramatiki in pridejo velikokrat šele v odrski uprizoritvi do izraza – tokrat pa na papirju.