

EMIL FILIPČIČ

V E S E L J A D O M

(Prizori iz zakonskega življenja T. in P.)

- gledališče dotika -

Režija: Nick Upper

FILE A dam in Eva **PROJEKT I** / 1996

R omeo in Julija

T onček in Poldka

n o v a k o m e d i j a

Igrajo:

J.S BACH, **OLGA GRAD, NIKO GORŠIČ**, EDITH PIAF

Posebni gost: Emil Filipčič

/ kipar: **Jože Barši** / kostumografka - koreografka: **Olga Grad** / dramaturg - zvočna paralela: **Niko Goršič** / dramaturški svetovalec: **Ivica Buljan** / glasba: **J.S. Bach (fragmenti)**, **E. Piaf (fragmenti)**, **A. Piazzolla (Prihod angela)** in **N. Goršič (Variacija na Ravela)** / lektorica: **Mateja Dermelj-Ropoša** / fotograf: **Miha Škerlep** / oblikovalka celostne podobe: **Nina Goršič** / oblikovalec zvoka: **Silvo Zupančič** / oblikovalec luči: **Tine Bolha** / maskerka - frizerka: **Barbara Pavlin** /

GOSTOVANJA NA DOMAČIH IN TUJIH FESTIVALIH:

Mednarodni festival OHRIDSKO POLETJE, Ohrid - Makedonija (premiera 17. avgusta 1996) / Mednarodni gledališki festival MOT, 1996, Skopje - Makedonija / DNEVI KOMEDIJE, 1997, Celje - Slovenija / Mednarodni festival alternativnega gledališča FIAT, Podgorica, Črna gora - ZR Jugoslavija / TEDEN SLOVENSKE DRAME, 1997, Kranj - Slovenija / Mednarodni festival novega gledališča EUROKAZ, 1997, Zagreb - Hrvaška / PRIMORSKI POLETNI FESTIVAL, 1997, Koper - Slovenija / Meddržavni festival MEJA NA REKI, 1997, Gornja Radgona in Bad Radkersburg - Slovenija, Madžarska in Avstrija / POLETNI KULTURNI VEČERI, 1997, Ptuj - Slovenija / Mednarodni festival MESTO-GLEDALIŠČE, 1997, Budva, Črna gora - ZR Jugoslavija /

NAGRADA:

Priznanje "KOMEDIJANTKA VEČERA" Olgi Grad za vlogo Poldke, Dnevi komedije, 1997, Celje.