

RAZLIČNE PREDSTAVE ZA RAZLIČNO STARE OTROKE

Preplet uporabne razvojne psihologije in uprizoritvene umetnosti

Delavnica za gledališke ustvarjalce, ki so dejavni na področju gledališča za otroke in mlade

torek, 12. marec 2024 od 14.00 do 17.30

Slovenski gledališki inštitut, dvorana v I. nadstropju (Mestni trg 17, Ljubljana)

Kdo so malčki, predšolski otroci, kdo otroci v zgodnjem, srednjem in poznem otroštvu in kdo mladostniki? O čem razmišljajo? Čemu se smeji? **Kakšna mora biti predstava, da jih pritegne?**



*Rumena pika na nebu (1-5 let),
Zavod Odprti predali*



*Gorjanci (10-13 let), Zavod
Margareta Schwarzwald, CD*

Razvojna psihologija raziskuje **razvojna obdobja**, v katerih otrok raste in se razvija na vseh pomembnih področjih. V vsakem obdobju prepoznavamo določene značilnosti, ki se smiselno povezujejo z elementi uprizoritvene umetnosti. Zagotovo je največja želja ustvarjalcev **predstava, ki učinkovito komunicira z mladimi gledalci**, ki jih nagovori in pritegne, ki jo razumejo in polno doživijo. Zato je dobro poznati osnovne razvojne značilnosti posameznih starostnih skupin in temu **prilagoditi uprizoritveni pristop in gledališki jezik**.

Na delavnici se bomo posvetili prav temu: kako s pomočjo spoznanj razvojne psihologije narediti uprizoritev, ki bo resnično namenjena izbrani ciljni publiki in bo polno zaživela v dvorani. Potekala bo kot **preplet predstavitev, pogovorov in dela v skupinah** s pristopi gledališke pedagogike.



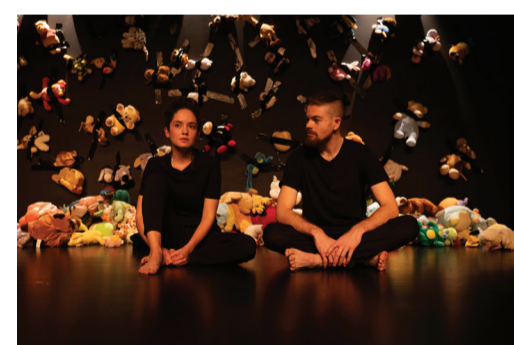
*Palčica (4-9 let),
Lutkovno gledališče Ljubljana*



*Alma (12+),
Lutkovno gledališče Maribor*

Udeležba je brezplačna, obvezna prijava.

Udeleženci prejmete potrdilo o izobraževanju. Število mest je omejeno. Prijave sprejemamo do 6. marca oz. do zapolnitve mest na e-naslovu izobrazevanje@slogi.si.



*Krik: Prvi glas (15+),
KUD Transformator, AGRFT*

Delavnico organizira Slovenski gledališki inštitut, vodili jo bosta razvojna psihologinja mag. **Martina Peštaj** in gledališka pedagoginja mag. **Sandra Jenko**.



Mag. Martina Peštaj je urednica Uredništva otroških in mladinskih oddaj na Televiziji Slovenija in se strokovno ukvarja s področjem medijske psihologije ter raziskuje vpliv digitalnih vsebin na razvoj otrok in mladih. Vrsto let aktivno sodeluje pri različnih projektih kulturno-umetnostne vzgoje, zlasti na področju gledališča, filma in animiranega filma za otroke in mlade. Od leta 2017 je stalna članica strokovne komisije spletne platforme Zlata paličica.



Mag. Sandra Jenko je kustosinja pedagoginja in teatrologinja v Slovenskem gledališkem inštitutu. Kot nacionalna koordinatorka kulturno-umetnostne vzgoje za področje gledališča in urednica spletne platforme Zlata paličica se zavzema predvsem za razvoj gledališke pedagogike, zlasti gledališke pismenosti, ter kakovostne ponudbe kulturnovzgojnih in umetniških vsebin za otroke in mladino.