

KOT BI BIL TUKAJ ZAČASNO**V dialogu s Tomijem Janežičem**

Dokumenti Slovenskega gledališkega inštituta

Letnik 60, št. 105, 2023

ISSN 2463-8277

Izdal: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17, 1000 Ljubljana

Zanj: Gašper Troha

Sozaložnik: Studio za raziskavo umetnosti igre, Krušče 2, 1380 Cerknica

Zanj: Katja Legin in Tomi Janežič

Urednik publikacije, kompilator slikovnega gradiva in preglednic:

Primož Jesenko

Sourednik: Tomi Janežič

Izbor intervjujev: Tomi Janežič, Gašper Malej, Primož Jesenko

Izbor slikovnega gradiva: Tomi Janežič

Prevodi iz srbskega, hrvaškega in angleškega jezika: Bojana Vajt

Lektor: Martin Vrtačnik

Oblikovanje in priprava za tisk: Nina Šturm

Pomoč pri pripravi slikovnega gradiva: Andrej Ovsec, Dana Kodermac,

Nina Šturm

Tisk: CICERO, Begunje, d. o. o.

Število izvodov: 350

Ljubljana, 2023

ZA SODELOVANJE PRI ZBIRANJU GRADIV IN KONTEKSTOV**SE ZAHVALJUJEMO:**

Panna Adorjáni, Goran Bogdanovski (Fičo balet), Petra Budiša (&TD

Zagreb, Hrvaška), Kim Cuculić, Svetozar Cvetković, Aleksandra Čater

(Zgodovinski arhiv Ptuj), Tjaša Črnigoj, Radivoje Dinulović (Fakultet

tehniških nauka, Univerza v Novem Sadu, Srbija), Melita Forstnerič

Hajnšek, Sissel Grønlie (Trøndelag Teater, Norveška), Filip Grujić,

Petra Hazabent, Branko Hojnik, Žiga Hren, Nevena Janać in Jelena

Lagator (SNP Novi Sad, Srbija), Ivana Jarčevska (Makedonski naroden

teatar, Makedonija), Milena Jerneić in Dražen Šokčević (HNK Ivana

pl. Zajca Rijeka, Hrvaška), Simona Ješelnik (AGRFT), Alenka Klabus

Vesel (Mestno gledališče ljubljansko), Vitalija Kot-Macevičienė in Eva

Urbanavičiūtė (Malo državno gledališče Vilna, Litva), Katja Legin, Kristina

Lelovac, Tina Malič (Slovensko mladinsko gledališče), Martina Mrhar

(SNG Nova Gorica), Sonja Prodanović Mesaroš, Jelena Mijović (Atelje

212, Beograd, Srbija), Aleksandar Milosavljević, Maja Salkić (Sarajevski

ratni teatar – SARTR, BiH), Sanktpeterburški teatr Bolšoj, Rusija, Nina

Smerkol (EN-KNAP), Miroslav Stajić, Jelena Šarić (HNK Split, Hrvaška),

Silvia Viviani, Danijel Vogrinec (Mestno gledališče Ptuj), Darja Vuga in

Miha Trefalt (Gledališče Koper), Dejan Vujinović

AVTORJI FOTOGRAFIJ:

Saša Alušeovski (Galeb)

Ciril Ambrož (Praznina)

Goran Bertok (Utva)

Alessandro Bronzini (kader iz filma La Cura del Teatro)

Radovan Čok (Dublinska zgodba)

Dženat Drečković (Nije to to)

Dušan Đorđević (Šuma blista, Putujuće pozorište Šopalović)

Srđan Đurić (Galeb)

Elena Fajt (Stalker)

Foto atelje Pavšič Zavadlav (Woyczcek)

Miha Fras (Romeo in publika)

Dejan Habicht (Tri sestre)

Žiga Koritnik (»Nič igranja, prosim!«, še ni naslova)

Geno Lechner (Opera za tri groša)

Katja Legin (Zio Vanja, Over evne)

Stas Levshin (Človek)

Branislav Lučić (Nahod Simeon, Galeb)

Marcandrea (Ko sem odhajal, sem se spomnil tiste scene iz Bergmana;

Oh, kako zelo običajno)

D. Matvejev (Dédé Vanja)

Vukica Mikača (Kralj Lir)

Mare Mutić (Kralj Lear)

GT Nergaard (Doppler)

Urša Premik (snemanje filma Pero)

Miomir Polzović (Nahod Simeon)

Aleksandar Ramadanović (Galeb, , Smrt Ivana Ilića, Ubu)

Carlo Sciauzero (Krog s kredo)

Tone Stojko (Equus; Zarota svetohlincev, Molière)

Dražen Šokčević (Crnac, Zločin i kazna)

Nino Šolić (Bez glume, molim!)

Jaka Varmuž (Sedem vprašanj o sreči)

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

792.2(497.4):929Janežič T.(047.53)

JANEŽIČ, Tomi

Kot bi bil tukaj začasno : v dialogu s Tomijem Janežičem / [urednik publikacije, kompilator slikovnega gradiva in preglednic Primož Jesenko, sourednik Tomi Janežič ; izbor intervjujev Tomi Janežič, Gašper Malej, Primož Jesenko, izbor slikovnega gradiva Tomi Janežič ; prevodi iz srbskega, hrvaškega in angleškega jezika Bojana Vajt]. - Ljubljana : Slovenski gledališki inštitut ; Cerknica : Studio za raziskavo umetnosti igre, 2023. - (Dokumenti Slovenskega gledališkega inštituta, ISSN 2463-8277 ; letn. 60, št. 105)

ISBN 978-961-6860-37-6 (Slovenski gledališki inštitut)

COBISS.SI-ID 173696515