

Klasika v grafickom románe

Séria komiksových divadelných hier

Sofokles *Antigona*, William Shakespeare *Romeo a Júlia*, Alfred Jarry *Kráľ Ubu čiže Poliaci*

Redaktorka série **Mojca Jan Zoran (2019 – 2021), Rok Andres (2022 – 2023)**

Grafička série **Maja Gspan**

Grafik loga série **Ciril Horjak**

Producenti série **Mihael Čepeljnik, Sandra Jenko, Rok Andres**

Producenti **Slovenski gledališki inštitut**, Ľubľana, **Inštitut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego**, Varšava, **Divadelný ústav**, Bratislava

Séria **Klasika v grafickom románe** je časť medzinárodného projektu **Klasika v grafickom románe: vzorový model inovatívneho kultúrno-umeleckého vzdelávania na strednej škole**. Projekt spolufinancuje program Európskej únie Kreatívna Európa a Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Podpora Európskej komisie na výrobu tejto publikácie nepredstavuje súhlas s obsahom, ktorý odráža len názory autorov, a Komisia nemôže byť zodpovedná za prípadné použitie informácií, ktoré sú v nej obsiahnuté.

sl()gi SLOVENIAN THEATRE INSTITUTE :+ inštitut+teatralny

DIVADELNÝ ÚSTAV
BRATISLAVA
THE THEATRE INSTITUTE



Spolufinancované z
programu Európskej únie
Kreatívna Európa



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Divadelný ústav je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Sofokles

Antigona

1. vydanie

Edícia **EDU (Edukácia – divadlo – umenie)**

Z gréckeho originálu *Antigoné* v jazykovej spolupráci s profesorom **Júliusom Špaňárom** prebásnil **Ľubomír Feldek**.

Autor komiksu **Daniel Chmielewski**

Grafický návrh **Maja Gspan**

Sprevodné texty **Martina Daubravová, Daniel Chmielewski (Praca nad adaptácią), Ľubomír Feldek, Rafat Węgrzyniak (Sofokles i jego Antygona)**

Preklad z poľštiny a úprava textov pre komiksovú bublinu **Peter Himič**

Fotografie © **Anton Illenberger (dedičia)**/archív Slovenského národného divadla; **Anton Horník (dedičia)**/archív Slovenského komorného divadla Martin; Slovenské národné divadlo/**Jozef Vavro**; Jókaiho divadlo/**Ede Dömötör; Ctibor Bachratý**/archív Slovenského národného divadla

Výber obrazového materiálu **Martina Daubravová**

Digitalizácia obrazového materiálu **Barbora Gvozdjaková**

Odborná redaktorka **Martina Vannayová**

Jazyková redaktorka **Hana Šuníková**

Redakcia bibliografie **Anna Zajacová**

Zoznam inscenácií **Zuzana Nemcová**

Grafická úprava a príprava pre tlač **Nora Nosterská**

Odborná spolupráca **Vladimír Štefko**

Projektové manažérky slovenskej časti projektu **Zuzana Uličianska, Mária Karol'ová, Dominika Zatlková**

Vedúca redaktorka **Andrea Domeová**

Zodpovedná vydavateľka **Vladislava Fekete, riaditeľ'ka Divadelného ústavu**

Tlač **ULTRA PRINT, s.r.o.**

Náklad 800 ks

Divadelný ústav/The Theatre Institute
Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava
Tel.: +421 2 204 87 102, +421 2 204 87 400
du@theatre.sk, www.theatre.sk

Vydal Divadelný ústav v Bratislave v roku 2023.

ISBN 978 – 80 – 8190 – 091 – 4