

673

673
Pred sto leti.

DRAMATIČNO DRUŠTVO
LJUBLJANI

DRAMATICO DRUSTVO
—4 v 8—
LJUBLJANI

Pred sto leti.

Dramatični prizor v dveh delih.

Spisal

G^{ra} J. Vošnjak.

Osebe.

- 1) Riga baron Loïs, (42 let star).
- 2) Valentin Vodnik, Kooperator (31 let star).
- 3) Anton Lühart, c. k. tajnik ^{veža} Dječ. puçlavárstva
(33 let star).
- 4) Karol baron Loïs, nešták Rije barona Loïsa.
- 5) Sabrijela pl. Parzarolli, } neštákunji in náro,
- 6) Milica pl. Parzarolli, } uniki Loïsovi.
- 7) Gospiá Lühartova.
- 8) Doktor Makovec.
- 9) Josifi graf Auersperg, Dječ. puçlavár.
- 10) ^{Doktor} Peter Hister kupan Gubjarvski.
- 11) Stan Pepselbrenner, vin Gubjarvkega
lanaravaja.
- 12) Doktor Monak.
- 13) Doktor Piller.
- 14) Doktor Repic.

Nevesta Libertova in Siska.

Damec, sluga pri baronu Lois-u.

Šmečkali' fantje in Pelteta.

Dejanje prvi (po zvečer^{dné} 20. Decembra 1884
v Lois-ovi palači v Ljubljani in vicer
pri Del prvi predstavo igre: "Zupanova
Miciha", drugi Del po predstavi.

Osebe Zupanove Micihe:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 15 Tulpenheim . . . | Acselebrinner |
| 16 Gospa Kersfeldtowa . | Gorgirolli |
| 17 Monhof | D. Makovec |
| 18 Taka, župnik | D. Morak |
| 19 Miciha | Gospa Lixhart |
| 20 Matje | D. Piller |
| 21 Glazek | D. Repič |

Trvi del.

Saba v Lais-ovi palači v Gubfani.

„Lai prizor.“

Baron Lais. Sluga.

Lais. Ali je vse pripravljeno, kakor sem
ukazal?

Sluga. Vse, Vasa milost!

Lais. Po glasu ^{ali} va^{si} pride povabljena gos,
prida. ~~Prigite~~ ^{Prigite} vrace na, svestilnik
o pravem času!

Sluga. ~~Ugadi se. ~~se. ~~se.~~~~~~

Lais. Kaj pa navi hmeljski Landje in
Dekleta?

Sluga. Zbrani so se in varijo se, da
bodo napeli tisto plesem, katero
veli Vasa milost.

Luis. Dobre, No eme vxi v Dussau
in si' sam guamuje, najnapojó.
Klaj pa ili in preskedi, Da se
jim pustiže a jéžó in pijaco.
Sluga (ve x Monje in alié.)

Quasi prixor.

Luis (sam).

Tua placenta peixtava, Kalkó se
hato ^{ciudom} ~~ciudom~~ Gubgavka gaspára,
No slivó celo igro v jekitu, o Materem
se mióti, Da je se na smete, klapce in
Dekle. Malo se ^{res} ~~slajin~~ ^{vender} ~~mas~~
Luhart xdi, Da ^{proje} ~~slaj~~ Dobre, ~~in~~
nyemu parvam. Tudi Kumeréj
je paktualit'igro. - Pa' bi' videl,

Naj prosim Vamuk. Linhart ga je ponudil
in običaj je, da priče. Upram, da se aba
se uglasita pred predstavo pri meni.

/: Barvoni! / Luga ustopi! / Ali se mi gos,
pudra Linhart a?

Luga. Ravno je Davel, Vava, milostin in in njim
gospod Valentin.

Lais. eha, Vamuk! Naj ustopita!

— /: Luga avide, udpic vrata, stari /
Katero, ustopita Linhart in Vamuk /

Tretji prizor.

Lais. Linhart. Vamuk.

Lais. Barvonia Dobre Davla /: Liska
abema vade / No, Linhart, ali vam
je prepeče prce? eho Vas isvihajo?

Linhart. Ido hi si upal isvihati igro,
Kateri ^{pokrovitelj} ~~prave~~ ste Vi, gospod baron?

Bodisi

~~Stojba~~ tudi, slabi moje Delo, Tavo
clauvo ino palkijer vse piče in
kalkor caello zahce razžen^o ablake,
kateri bi se utegnili, x^o bati nai navim
neobličim^o puokhivom.

Zois, Vi peccenzijete muj repliv.

Linhart, Vi kalkor ne, gospad baron. Tova Gub.
Gama, kaj ~~pravim, vsa~~ ^{pravim, vsa} ~~celo~~ ^{celo} Dikela Tav
abazava, Vi kalkor Mojzes, vadite
nas narad ix ^{duševne} ~~semne~~ ^{duševne} ~~pravnosti~~.

Zois. Dovolj, muj dragi ^{mog} Linhart, Dovolj! Tu kaj
povece nas pater Marcelijan?

Valnik, Ne, pater in ne, Marcelijan: gospad
baron. Muke so ^{sicer} ~~moje~~ ^{ignale} v kloster
^{toda} ~~pa~~ Gubgambli'skaš me je postal duše
past in ^{tako} ~~postal~~ sem zapet Valentin,
kalkor so me kstili.

Vadnik. Prevelika pahuvala! A le vas,
gospod baron, aahua gujem, da sem
krenil na pravo pot. Vi ste
meni bili in ste se uadnik. —
Vi ste mi karali; kaj naj pijem
in kako. Odelej

Kar mat' zje ucila,
Me mika napiet',
Kar starka klozila,
To licno posnet'.

Lais. Dabro! Izvratno! Tudi mas
Linhart ⁱⁿ Lisi Dmardmuga
gavora.

Linhart. Pstnil sem se ^{pogodili.}

Vadnik. In dabro ste jo ~~karali~~ ^{pogodili}.

Lais. Kako pa signalci? ali ymojo
suojenalage?

Linhart. Se dosti dobro, posebno ker
je penzisti nalag. Vaša naravnost
plemenita Gabrijela, ama Vam igra,
kerko, da bi se zmirom sukala
na obru.

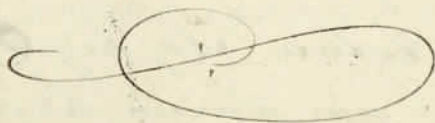
Vadnik ~~Nasi fantje si papeli:~~
~~» Se bela, ko mleko,~~
~~» Ručica, ko kri,~~
~~» Zagubeno gleča,~~
~~» Na smek se drixi! »~~

Luis. Cho, Valentin, poskušice?

Vadnik. Kaj hačem, gospod baron? Na
smetih ne plišimo Gruega.

Luis. Daj Vam shvati Vas Dobri humor.

Vadnik. In nam mecenata barona
Luisa.



Linhart. Res, res.

Zois. Udali se moram. (K Milici). Kaj pa
ti, Milica?

Milica Nevoljna sem, da sedi jaz ne
igram.

Zois. Béri no, na pol si se otrok.

Milica. Jaz otrok? Gospod stoji, Vi me
~~ne~~valite. Ali niste sami prpo,
vidali vsenu strežništvo, da me
ne klicijo neč Milica, ampak
gospodična Emilija, in se danes je
Karel dejal —

Zois. Karel? Aj, aj! In kaj je dejal?

Milica. Da bi se ne prav lahko omarilo.

Zois. Pa ne ti njim?

Milica. Kaj mislite, gospod stoji?

Zois. Kadar popet igramo slovenski,

hudeš tudi si nastopila. Le pravi
gospoda Liharta, Da spiše brzi
kako igro.

Lihart. Prav radi; če se vmem zamisliti
na tako igralke, spuščin vadi se
Deset iger.

Žois. Vadiš pa bode vlačil pesnice.

^{Evo}
~~tu vama pesnice~~ nasoga kranjs.

kega pesnika —

Gabrijela. { Pesnika?
Julica. }

Vadnik. Danini sluga!

Gabrijela. Vi ste pesnik?

Vadnik. Tak pesnik? Kakorpič v

govin. Drogjal baven, daktler
^{dranova moja} od ~~drava~~ ne van.

Kalje.

Gabriela. Dar sem si pevnika vse dru,
gače misli.

Luis. Splante čini očmi, razmršenih
lās, bledega lica, plava juvega v
visinah pri xventah, meseci in valci?
Kas Vainik ne leta tako visoko,
an le huče ucepiti uvaru Guberna
Do njegovega jehika. In uvaru
erka, svoje prvni in uvaru jih
zopet vnaša. Uvaru je plavil, pebi
pevnico.

Gabriela. Meni?

Vainik. ^{Jah?} Gospod baron, pevnika kas -

Luis. Lahaj huče plavil? pe
nečete na jan pevnika.

pevnika. pevnika!



Zuis. (Yulianica.) "Te bela ko mleko,
Rudeca ko kri,
Zagubljeno greda,
Na smeh se Dxi'."

Gabriela. In to sem ja? Gospod Vadnik,
kako morete reci, da se zagubljeno
Dxi'm?

Zuis. Ali je ni ^{pogodil} ~~zagubil~~?

Vadnik. Ne zamerite, milostiva; ne ja,
kako pujo le fantje po hiemah.

Milica. Kaj pa se meni slozite kako
peduce.

Zuis. Tebi'?

Milica. Ali je nisem vredna?

Zuis. Gospod Vadnik, kaj menite?

Vadnik. Ne bi se Dxi'il.

Zuis. Dobro, ^{zapozjem} ~~pa~~ ^{pa} ~~ti jo fantje~~ ja. ~~.....~~

Ali se spominjate, gospod Vadnik
poškavnice, katero svojo stisala
vredaj v Bohinji? Lapisali ste jo
Vadnik. Ne vem, katero menite.

Luis. (Tudina.) „Gidgavost! Dikata
Vadnik (m. reče v besev): Bi skupaj jadrat,
Prsim, gospod baron ~~Dr. Thammich~~ jadrat,
Luis. Ziskaj mi bravnice? ~~Ja glandro pradal.~~
Vadnik. Ker je prevelika.

~~Milica. Veste, gospod vidite, ta je le paero,
hata. Terna sem. Če x gospodom
Vadnikom bi jih ne rade, ^{tudi} se pek
mi treba.~~

~~Luis. Čudaj pa le papravnice, Vadnik, kar
sem jaz potreboval.~~

~~Vadnik. Alho smem, milostiva, pa pravem
Dugo pesenco, katero sem tudi stisal
v Bohinji.~~

Luis. Ziskaj mi bravnice? Ker je prevelika.

Milica. ^{slôve} ~~Im pa se glasi?~~

Vabnik. „Ne pisano kralje
Ni mar' mi, ne svet;
Orež slavene kralje
Ni meni rived'“

Je umna, pobožna,
Pripravna je nam,
Dast' meni premorana,
Pa dobna vsa vam.

Si Milica pravo jo,
Ako milena vsa, —
Me sreča, jo vprašam:
Bit' nasa hi' ht'la?“

Lais. Izvestno, tuda vse Drugačna, nego
so jo peli' fantje.

Vabnik. Le malo opilil sem jo.

10
Jois. Konec, to je vaše pacnije plod.

J: k. Milica! Ti li najkavalarnija?

Milica. Nisem mislila, da je naš jenik
tako lep.

Vadink. Kex ga premalo poznate.

Milica. Oselej se ga hočem se temeljiteje
učiti.

Jois. In kdo te naj poučuje?

Milica. Vi, gospod stije.

Jois. Premalo sem verban. Morja se
najde mlajša moč, na primer
naš Štard.

Milica. On? Kva ne, zna, ^{ali} za učitelja?
Tega pač ne.

Jois. In zakaj ne?

Milica. Ne, ne in ne.

Antar. Prosite, gospod baron, učiti
moram, da gledam, je li vse pripravo.
Jeno v gled^{ali}ci. Ura predstav se bliža.

Lais. Se li' shkbeli' na šepetalca? Kaj no,
znate igralce, da se najprej s^{vo}učijo
okolo šepetalcevega obaja.

Emhart. Šepetalca bom jak sam, da ne
sharimo igre.

Lais. Torej z Bogom! dobro upovajte.
Nostkati' pa pade mo, da nas bodo nollé
~~šule~~
~~šule~~

Jabrijela. Pade mo, kadar jak nastopim.

Lais. Kdo se bo diš' dobro véla.

Jabrijela. ^{Upam, da} K' venčar ne dvojité?

Emhart. Moj pablon!

Valmih. Jak vas sprejemim.

Lais. To predstavi pa ste vsi moji
gústje.

Emhart. { Velika cast nama bode,
Valmih. { gospod' kavan.
/ Edijeta /

Milica. Pa me ne smete izdali, ^{sicer} ali me ne pozna.
Data neč.

Zari. Ne boj se! - Torej Teta -

Milica. In ^{dr. klor} Malhouee sta si Dobra. O,
jaz imam tako neumno. Videla
sem, kako ~~je~~ on shiši stiša
noko in ona, kako ^{se} zari, kadar
Daktor vedni. Mishin, Pa sta
je zmenjena.

Zari. Kone pa nikdo ne vpraša?

Milica. Vas? Vi ste tako Dobra, Vi se
galavo ne ustavljate.

Zari. Kdo ne? Dajmo, Pa ^{se} hitudi si
kako za svojim hibern ~~se~~ na,
~~se~~ ^{plela} -

Milica. Porpad stije, Naj ^{li} mislite! //

Zari. Samo Pa pride pravi, pa si
zmeša glavico. //

Milica, Memi? Tega pa ne ne. Tax ne
muvam i' i' te hise, gospod strije,
Dobro me xami ne napudite.

Zois, Pačej mi uen^oca, Milica, kak^o nje
maka bi' si' si' velela?

Milica, Ma^ona? Tax? K^otu^o v^opa^o ^{nje}že!
Kak^oajte! Kak^oen naj bi' bil?

Zois, Da bi' si' ~~depa~~ bil v^ose.

Milica, ~~se~~ ^{se} ~~ponio~~ ^{gaje} ~~se~~ ^{se} ~~moval~~ ^{bi} ~~bi~~ ^{bi} ~~po~~,
Dobro vam, gospod strije.

Zois, A Memi? B^oxi, ~~se~~ ^{se} ~~he~~ ^{he}xi!

Milica, D^oro vam! Vi' ste tako
dubro^osnemi, blagi in plemeniti,
Da xem vam in srca u^oana.
O^o ^{saj} ~~pa~~ ^{pa} ~~vi~~ ^{vi} ~~in~~ ⁱⁿ ~~ne~~ ^{ne} ~~vali~~ ^{vali} ~~pa~~ ^{pa} ~~dan~~ ^{dan}, kak^oko
Dobro ~~pa~~ ^{pa} ~~deli~~ ^{deli} ~~te~~ ^{te} ~~na~~ ^{na} ~~si~~ ^{si} ~~hem~~ ^{hem}, kak^oko
n^ovi' pomag^oate neakemu, ki^oro
Vas pa^ovi' pamo^oci, kak^oko sol^o
xal^ousti' ste ^{sol^o} ~~ig~~ ^{ig} ~~pre~~ ^{pre} ~~meni~~ ^{meni} ^{sol^o} ~~li~~ ^{li} ~~v~~ ^v ~~ve~~ ^{ve} ~~se~~ ^{se} ~~ja~~ ^{ja}

in navega upa. Naj naloga pa,
najsi bi' si' ga samu' stavili, kakor
kumre koli. Kato' Das Gubino
usi, usi, tudi' jax.

Zais. Tudi' si' Milica? Skoda, Da
nisem mlajsi'.

Milica. Starost' ~~na~~ ^{al morete pozvati} ~~pa~~ ~~ste~~ ~~na~~ ~~vam~~,
kakor ga najesem sepa. - Prava
bi' vendar vedela, zakaj se ne
miste vsemu'?

Zais. Recimo, Da me ne bema ni hoteli.

Milica. Pujdite, ~~F~~ Vas Da bi' ne hoteli?

Zais. Ali' pa, Da nisem nasel se prave.

Milica. Ker je niste iskali'.

Zais. Kajaz! Danes si' pa sivo
mudra. Klaj' bode' res ne treba
skrbeti' si' za vama.

Milica, Nikar se ne spulite. Meni mi na
nubenega.

Zois. Da nubenega? Tudi ne na ~~me~~?

Milica. Za Vas? Vi se valite, gospod stoji.

Zois. Lakaj?

Milica. Ker - ker -

Zois. Sem si preudar.

Milica. To ne, pa - uva pmedma sem -

Šedmi prihod.

Zois. Milica. Karol.

Karol. Mi naj ubanem, gospod stoji,
kacijam, Da vpreje in Vas po
peje v ^{si}glebiti?

Zois. Neudate se ne mudite. Lakaj, da
se opravi. Potem me bodeta
oba spremljati. (Odide v stran
subo)

Osmi prihod.

Milica, Karol.

Karol. Nacaj bade prijetea parabava. Škoda,
Da tudi midva ne igrava. Tak bi
si upal prva pivo ^{igrati} ~~predložiti~~
jubineca, ko bi si bila jubicea.

Milica. Mâlci, mâlci! Ko bi si vedel -

Karol. Kaj se je zgodilo, kaj?

Milica. Jaz pač straje -

Karol. Kaj je & njim?

Milica. Hâce mene za čeno.

Karol. Kruga in ne sebe! Da kako je
prišlo do tega?

Milica. Kako? Upušačevati me je našel
kdo bi si mislil, Da je tako muhaost
kakinega muha. ~~Si~~ bi vedela? In jak -

Karol. Rekla si, Da mene? -

Milica. Ne badi' pouden! Rekla sem,
Da hi moral biti' njemu podoben.

Karl. Njemu?

Milica. No, seveda, ali' nisi ti' njemu
podoben?

Karl. To je res.

Milica. A on ugradil je pač iz za besedo,
jedna, dve, tri, kakor bi' trenil, skupaj
sua bila in mi me večje pustil.

Karl. Poudala si' mu potem, da ga ne
gubis?

Milica. To ravno je spakha! Poudala sem
mu, da ga gubim.

Karl. Ti? Njega? Milica!

Milica. Ali' ga nimam na ves svet? Ali'
ni najboljši človek? Ali' naj mu
rečem, da ga nimam rada?

Karl. Rada, rada! Pa gubiti, to je

use kaj Durega. Milica, alho
nes njega ljubis —
Milica. Kakó čuden si! Gulim ga, ljubim,
kajlior svojega očeta.

Karel. Kakaj mi te nisi povedala?

Milica. Vse je šlo takó naglo. Si ~~ne~~,
milila ~~me~~ nisem, in je sem bila
njegova nevesta.

Karel. Ne, ni, tega jaz ne ~~prebijem~~.
Precej si kaj mi vse ^{povem} ~~prebijem~~. Kaj
Bodi potem, kar kuce.

Milica. Nikar ga ne žali!

Karel. Ti mi odgovorjaj? Nemara
ti si ugaja svojega ~~župnika~~?
Takóne ste, váma nevesta, vámo
hinaustvo! ~~Prejeto~~ ^{Ustrezalo} si ti, da bi
~~prejeto~~ ^{bila} grovščakinja, a jak,
kaj sem jak? O ženske! O ženske!

Milica Keravojaj! Premišljiva rajs, kako
Lase inujena in te xadrye.

Karel, Skrajne nurem verjeti, kar pravis.
Ho ki se bit un samo posalit o levoj!

Milica. Cho ^{Paliti se} Hora ~~prati~~ z manoj = tudi njemu
ne Paragijem.

Deveti priklop.

Zois papragon ^{Klobukom} ~~Klobukom~~ Prejšnji.

Zois. Apropos, Karel, parabil sem ti pove,
dasi, Da so mi odgovorili moji prijia,
legi in Parixa in Londona, ki se
ze veselje trojega prikupa. Torej se
priprachaj, Da odpokujes kmalu to
pravniki.

Karel, Tax, gospod stija?

Zois. Ali si parabil, kaj ova se zmenila?

Prepodobal bodes Belgijo, Da si
agledas tamcajnje furine, potem
Francosko in Anglesko. Najvec
seveda se bodes naučil na Ang,
ceskim, Ker so vsaj zaceli in delu,
vati neko novo jeklo. Nasa zelez,
nina slovi po svetu, zato ukabimo,
Da nas Pruzji ne prehité. Tudi si
izracim si vsa pisma, Da spor,
napišas ročbine, v Materie bodi
~~pisane~~
~~zabojal~~ ob svojem potovanju. —
Zdaj pa je čas, Da vidimo v
glej^{ali}isce. Ukari kacijam, Da
napreke.

Karel ¹⁸ (zase.) Res je. Odpraviti me huče.
Kajno K Milici / Javoni x. Daj! Daj
mu! (= Glasno.) Precej ukarim. (Bide.)

Lais (= Milica). Ti pa se kudi' brx opravi,

Gof, ako se nisi

Milica. Najraje bi adala dama.

Lais. Naj pa se ^{id} mjenhat mati?

Milica. Tako cudno mi je v glavi.

Lais. Da le ne pri prci, glava se ne
zacele. Le hitro, ako se ^{česa} kaj potre,
hujes.

Milica. Nekaj bi kom se nava prave,

Daba, gospoi strije.

Lais. Delaj ne ^{utegnes?} ~~prava~~. — To gledisce! ^{ali}

Milica. Gledisi! — ^{zorej} ~~za~~ ^{ali} su gledisce.

¶ Adide. ¶

Lais. ¶ Sam. ¶ Prav ustvarjena je, Da
vseci moza, katerega žibi. —
Imbedi hucem, Da bode vseca.

Deseti prikop.

Lois. Gospod^{ski} Matkovec, Desebbrüner
Jaba v obliki, v kateri nasto,
pita v igri, Suparna Miska!

Luga.

Luga, p. ustopita! Gospoda D^{ski} Matkovec in
Desebbrüner.

Lois. Najustopita. p. Luga odprè vrata in
uho ustopita!

Pričakoval sem naju ñe. (Krhigi.)

Pačej Peli, Da naj puiče, in tudi
Milica. (Luga uvide.)

Desebbrüner. Priča svo, gospod^{ski} baron, po
gospodičino Gabrijelo.

D^{ski} Matkovec, Da jo spremiva v gled^{ali}koce.

Lois. Pričakuje naju ñe. Gospod Dessel,
brüner, xahvaliti Vas moramo, da
ste se poučali, in da pomagate pri
igri v našem Lannacem jeriku.

Desselbumer, Takoj ne bi. Oj, kak nam
govorniki stvarjeto spraho. V svoji
fabriki nimam le krampe. Pridni
Delavci, Dalker se ne nareh tvoje. -
Pakem pa semu prinao Duseveci! - Pa
kje je gospodicina?

Tednajsti prexor.

Gabrijela, Milica, Prejvnji.
potem Starb.

Gabrijela, Tuhaj sai, gospod ^{stojce}.

Desselbumer, Najpomniji vas sluga. (K Poljubi)

Gabrijeli rako. Vax se saka. Ali
vas smem ^{spremiti} ~~roditi~~?

Gabrijela, Lepa huata, gospod Pulpenheim.

Vam mi verjeti ni cesar.

Desselbumer, Vigni, gospodicina! ^{Jaga} Ho xialjenji -

Gabrijela, Bag ac!

Matkauer, In jak? Ali me tudi obrujate?

18
Gabrijela. Njegov prijatelj etc.

^{Doktor} Matkovec Privijem.

Gabrijela. Zato se upram, da se ~~po~~ ^{po} balašate.

^{Doktor} Matkovec. Prasin burač! Še oduce Gabrijeloj

Desulbruneri Še njima. Zave Da bi ga plodej!

Zais. Še Milici. Še in redaj se midua, ovr je
gobuo ne vapreken.

Milica. Še in se dotavlj Karol?

Zais. Šaj se briga, ne hate se ingubil.

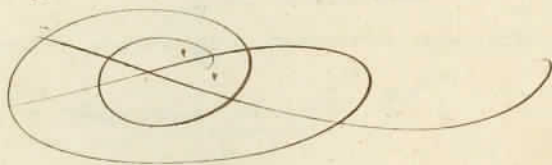
Še Karol ustapi!

Karol. Wreken je.

Milica. Še Zave. Kuata Bagi, Da naji
spemja. Šaj se peleba sem.

Zais. Tarej inimo, in Bag dej svico prai
slavneki predstav!

Kraginjalo scade.



Tanek. *Niže no, kakor Ljubiča Dama!*

Nexa. *Tanek, ti' imas res Dabro sluzbo.*

Tanek. *Ke neha, ke olja, samo' nečesa jo,*
grevam.

Nexa. *Ta to li' bilo?*

Tanek. *Take žensk, kakor ^{marjani} ma vi' ti.*

Nexa. *Pèxi s svojimi ~~službami~~.*

Tanek. *Zakoj' li' se ne uvela?*

Nexa. *Tak pa te sprašam: Na kaj' ~~sej~~*
li' se uvela? Na tvojo lepo obleko?
Tu se te ga poroči?

Tanek. *Dobri Dugo sluzbo, se ne tu, pa*
Dugor, kaj' je velika.

Nexa. *Ta jak li' sigavila v teboj' no svetu?*
Ves kaj', Tanek, jak sam sluzestvo Delli
in ostomem na sluzest.

Tanek. *A Dames si' vendar pristla v palačo.*

Nexa, Kje se me najpovinele kovanice, Da
pajemo skupaj z našimi fanti gospodaru
baronu na čevl. Im se to so mi malo,
xili, Da moram za vse kavaliti go,
paču baronu.

Janek, Ti' hoes najpovinele gospodar? Kaj
pa hoes rekla? Ti, to pa je še nee
Kot emceno!

Nexa, Prav nič emceno. Kiholš, Da se kajim
gospode, kakor si? Kaj' estija Valentin,
vaj ^{ih} paxnas, nanci ^{to} je, kaj
naj' pačem, in jak sem si vse besede
na pamet zapamčila. Le poudisaj!

Janek, Dobro, mihi' si, Da sem jak baronu in stopi
pred me.

Nexa, ~~Da~~ Stopom pred te.

Janek, Ne takih dolgih stopinj, kakor planini.
Dobue, Dobue! Takó-le stopajo naši

Prav nič emceno. Kiholš, Da se kajim gospodar, kakor si? Kaj' estija Valentin, vaj ih paxnas, nanci to je, kaj naj' pačem, in jak sem si vse besede na pamet zapamčila. Le poudisaj!

(Jej polajé trstno stopati.)
gospé. — Daj se priklónij!
Nexa. Priklanjam se! / Priklónij se a xivatom!
Janek. Kaj se! Skolemam, kakor ~~da~~ bi hokla
puklekniti!

Nexa. Okleham le pred Bogom.

Janek. On udaj goôsi.

Nexa. Nôtkorodni gospod baron! Pôvirno,
pôvirno se klanja — o jej, udaj pa
ne vem Dajé!

Janek. Vidis, kakó se ti pove gadilo!

Nexa. On, se vem Dajé, in ho bi ablicala,
pa miu Dain, vence v rãke in mi
klicemo: živijo!

Janek. Tihó, pripeljali so se. Pajdi, pajdi!

Nexa. Se ^zubrat moram pruvajati ose
besede. Ho bi ne xuala Dajé, bilo
bi me le mela xram. / Odide. /

Drugi prired.

Lais, Euhart. Vadnik.

Lais, Koročno! Prebravo! Takega uspeha
v mojem pisanju. Hvala vam,
Drugi Euhart, so je vaše delo, in
lahko ste ponosni!

Euhart. Delo mi moje, jak sem le ~~prebravo~~^{prebravo},
kar je Drugi spisal.

Lais, Vstojem čaka. Ti pa ste igri odvisni
ničradni peccat. Naj ne, gospod Valentin?
Halo kam je ^{bilo} ^{vseč} ~~peccat~~?

Vadnik, Naj naj peccat, gospod baron? —
Moje sice je prosklavoval od vsega.
Nas jerik, ki ga potiskajo v smetke
bojke, ki mi napijajo pale in kance,
lize, na prvem mestu v krasno ran,
svetlinem gled^{ali} ~~vai~~! Naj bi fisti

naradnostij, Gidstvo pa zavosi, samó
jedem, to je svoj materini jexik. V
njem mi sudajojmo sečne hrane. -
Zaciti pa moramo ^{3 kórenom.} ~~af ror~~. - Kuto
bi' jaz ^{sošebno} ~~prej~~ želel, Da vi, Vadnik
spio~~žete~~ nekoj' pismo in Duzgik se,
starkov za hmetški' Malevar, bi' ga
sukajonji, listkar ^{indaja} ~~salaga~~ uvabo leto.
Ho priuadimo Gidstvo branije, sekimo
Dage in se latino, "Novic". L. Linhartum
eva o tem ne zavosilo.

Linhart, In zmirum mičlita na Vas, ki' je mi
paxuate pravi Dub naviga jexikla.

Vadnik, Prav rad se ^{primem} ~~leto~~ Dela, ako vi, Linhart,
pamagate, paccbuo pa se, ako se vi, ^{zognod} karua
šacete potruditi, Da mi' odhivoste naprakte

Kari, Ne bojte se! Tarda Emhart, ki je
Vaša gospa in gospodje, ki so ignali?

Emhart. No se preoblečejo, ~~preidejo~~.

Kari, Paubil sem si ^{si} ~~si~~ svetlost,
gospoda Devethnega pogrhančija grafa
Muersperga in našega novega
mestnega župana, gospoda Tudobnika.
Ona sem videl v loval pri predstavni
in gospod graf je selo plovkal.

Trejni primer.

Kari Emhartova, Jabrijela, Milica.

Harold, Prejenci.

Jabrijela ^{En nas,} ~~En nas,~~ gospod stoji, in vidaj pravijo,
kako smo ignali.

Kari, Je Emhartova gospodje? ^{Je} ~~Je~~ naj paktlen,
milostna gospa! Ne morem Vas pre,
kvaliti, in boru ste izovili soajo nalugo.

Gabrijela: preči's pustom! Gospod
Valentin, kaneč je ~~nečepet~~ hudo,
mušen!

Luis. Vilito, moj Valentin, in teh pes,
nic se učimo, kako pisati za
narud. Ne Dolgih ravarlanik
stavkov, kakor smo jih naučjem
in rimskih in nemških pisateljev,
kaki' naj budo, jedennoti, vsakla
vrsta ^{svoj} stavek. To raktereajo
slavauski' jenitki in vsa Dva
menija, ^{oče} ~~augustov~~ Marko Pohl in
Damaacen ~~sta~~ naj bolj gresta ^{eva} tem,
da —

Gabrijela. Oh, gospod strige, ste ne ropet
pri ^{stovnici} ~~zavodnik~~ in jenitkih? Ste
smo premalo učene, da bi Vas nau-
umete. In selo Dames, ko ste mas

pravabli ma soarejo v plesam.

Uji pa je govba?

Zois. Janex!

Janex = Ki je stal ves čas pri vratih!

Gaspiš baron?

Zois. Ter li govba ubrana?

Janex. Ubрана. Niega

Zois. No se pripelje ~~je~~ ~~na~~ ~~suet~~ ~~les!~~
gaspiš puzhauar, namnani mi,
Da ga ³pridem, govba pa naj igra
suo, "kadar ustopi." / Janex stopi ^{mnaj},
Kotim se le ^{se}pricne ples. ^{ga}illi, ne dako
sriho ^{pricakujete?}

Gaspišela. Veseli se ga.

Zois. Du ti, Milica?

Milica. Nie posebno.

Zois. Da meniet le Jan ungarigan. La Dunje
plese mi je, ~~hal~~ ~~puotin~~ ~~pa~~ ~~Janex~~ ^{poshabil}
nuge.

Milica. / Na stran / ^{me} ~~Me~~ Zefima!

Haral. / Znamen nje stajec, liho / Ali mu
nosi se vanjasmba?

Milica. / liho / Kadaj?

Haral. / liho / Le vidim, Da me indajao.

Milica. / liho / Kadaj naj storim?

Četrti prizor

~~Doktor~~ Makovec, ~~Doktor~~ Elkrah, ~~Doktor~~ Piller.

~~Doktor~~ Repic, Prejorji.

Sauer / Repic vraga / Proxim, gospoda!

Luis, ^{Prin.} Lasi igralci, ^{pr. kajinj} Bog vas zprizni!

Sari slavenski porinar. Takó je po

znanil pred 500 leti, ~~Karolli~~ ~~voj~~

~~voj~~ ^{že} po jenera Karostka se bila

slavenstva, ^{vojvoda Karostki} ~~Urbha~~ ^{Urbha} ~~Lichtenstein~~ ^{Rega}.

Luisa Lichtenstein Bog vas zprizni!

~~Doktor~~ Makovec, Klavjam se vam, gospod baran,

Zois. Prav raj, da bi vam le kaj pomagalo.
~~z svojo nadarjenostjo~~
~~z mojim ~~talentom~~ pa se boste tudi~~
brez mojega priporočila videlo pri,
speli. Tudi se ^{leži} vas pevim, tudi na
Dunaji ne porabite svoje Dunajine in
svojega jezika.

Doktor Morak. Nihilum, gospod baron, ~~nikoli~~

Zois. ~~Je kakor~~ ~~nikoli~~ ~~nikoli~~ ~~nikoli~~ ~~nikoli~~? V kakšnega
šolskega fanta bi se razgubila tudi
mestna dekleta. Gospod Luchart, ali
niste bili gubosimmi na tujeta?

Luchart. Prav nič, inbravo se ima svojo
Micko.

Doktor Siler. Ni se tako Daleč gospod baron.

Zois. Kakaj ne, pri ~~lastnem~~ ^{vojnem} ognju čis vedeti
je prijeto, kakor potihati se po
tujih kivač. Le očiute se. Tamec je
pavoben Drevesu brez salu ali pa
~~stihovici~~.

28
Dožalnik. Ne xamerite, gospod baran! No sem
sakeh nam sami Dajete slabšig led.

Zais, Mislite? Mgovarjal bi' letko, Da prav
za prav misem xamec, Ker mi je skbeti'
za murgu, murgu fudij, ne gavorim d'evaji
xavbini, skbeti' moram za svoje prav tokneke
in Delance, za n'arad. Tudi' me je balerem
malo pokazilo. No kar se ni, ~~pa~~ ^{no} se
leptko se ugodi'.

Milica, ~~pa~~ ^{pa} karu, k'ho. Cuj, kaj pravi!

Zais. (K. do ^{to} Repic!) Oho, gospod Glaxek, k'je
pa ste pustili svoj' ~~re~~ ^{re} nos?

Dožalnik Repic. V garderobi'.

Zais. S kakim vinom vam je pa postregel
supan?

Dožalnik Repic. V Vipavcem.

Zais. Vipavsko vino ^{sim} pa je bolj izpudiva
Dolenjca. Ali Dolenjci so sami kivi,

ker nam ~~časik~~ ~~posiljajo~~ pravo
bratstvo. Tudi, da je v Gulghai le
malo bratov, tjer se dali posteno
vino.

Peti prizor.

Desselbrunner. Prijetji.

Tanek. Je pri vratih narmanija of Gospod

Desselbrunner:

Zais. Je tu nasproti, Mislil sem že, Da
vas ne bode.

Desselbrunner. Nabera avira ne bi mogla
biti tako silna, Da^{se} ne bi~~že~~ odval
solicastruene vabiti.

Zais. Imeli ste t^o tako nalogo, pa jo izvrstno
pregovili.

Desselbrunner. Našel sem se, le jazik mi ne teče
tako gladko, kakor gospodem, kateri

47
sovajem' na smetih. No bi igrali
nemški ali francoski, upal bi po,
kavali, kaj ~~S~~ znam.

Zais, Uverjan sem, vam pa, hi nimno Nemei,
ne francoski, nam je naš materin^{ski} jexik
prvi in Gubsi od vseh drugih jexikov.

Desselbrun Nam, gospod baron, vendar pa smetih
jexik ni materin^{ski}.

Zais, Meni, da ne bi bil materin^{ski}? Moja mila
matri^{ca}, hi me je učila prvo molitev,
hi mi je dala kava ~~z~~ papela naradne
pesmi, ona je ~~z~~ menoj govorila le po
kranjsko, to je slovenščo.

Desselbrun Znalci je gotovo tudi druge jexike,
prebno nemško in francosko.

Zais, Če prav, a sojega materinega jexikla
nikoli ni razajila, kakor ga tudi jaz
ne bodeim.

Kadunik, Slava vam, gospod baron!

Kais, Katajiti ja tudi ne moram, in rastoč
bi se in Valza Nemca, ker mi ji jaz, mi
usi Durgi, kar naj je tukaj obratit,
ne vemmo pravilno nemški, izvemo
morebiti Linhart, kateri episuje
nemške knjige.

Desselbumer In mene gospod baron.

Kais, Nisem uverjen.

Je Desselbumer stopi ⁱⁿ Jabigeli, zaven
kateri je ^{datkov} Wahowec, Karl tudi Milic,
sptak so usi po Ducani Janvheim.

Sesti prikor.

Kupan. Prejoni.

Tauer = Prejoni Wahowec / Gospod Kupan!

Kais = Prejoni Wahowec / Velika čast gospod
Kupan.

Kupan. Meni se učenja, Vasa Milost, Da ste

me nednega sparnali, nabila v imenitno
^{gospo}~~gospo~~ hišo, kakera stoji po vsem svetu.

Zaiš. Pelastkano.

Kupčan. Le revničeno! Kdor hali' tujece pride v
Gubčano, prvo uprašanje je po Vastⁿⁱ,
gospa, baron, in povelji smo, da imamo
sako imenitnega someščana.

Zaiš. Da bi le mogel mestu s čim koristiti. Prav
rad!

Kupčan. Izogoj veličko prelepo trgovino davošate
mestu največ koristi, da se mariblatci
tujec tukaj uglesi in muči. Ticer
pa, Vaša milost, imam se posebno prošnjo,
aho mi davalite.

Zaiš. ~~Wohinem~~ Vam, aho je le v moji moči.

Kupčan. Kaki ^{kaya} Trnovčanji in Makovčanji morejo
le porohit ^{kaya} paiti v mesto. No bi se po-
stavil mest čer Gubčanico, po Materem

37
Lubi. Kar človek Labrega namerava storiti,
~~znihar~~ ne ovlada. Lubi mi pa po-
rejte, kako vam je ugajala predstava?

Lupan. No bi' vam ne bil všeč, ne bi' mejel,
Da se hranjčki jexik dā, kako ^{sukati} jebite.

Vadnik. Tu zakaj bi' se ne dal, gospod
Lupan?

Lupan. Ker je ubog in ^{pozreša} ~~se~~ ~~ne~~ ~~more~~ ~~nič~~
besedi.

Vadnik. To mi res, gospod Lupan, to mi
res. Kāo jexik je sam na sebi,
bogat, le ljudje so ^{ubogi, kar se tiče} ~~se~~ ~~ne~~ ~~more~~ ~~nič~~,
vedo, ker ^{imajo vse} ~~se~~ ~~ne~~ ~~more~~ ~~nič~~
na to, ^{(čemu) kar} ~~se~~ ~~ne~~ ~~more~~ ~~nič~~ je mal' učila.

Lupan. Zakaj potem ljudje toliko nemo,
ker besedi vtičejo v hranjčki govor?

Vadnik. Ker se ne potrudijo puiskati prave

Zupan. Čudno! Čudno!

Janez, je štiti k' kaisu. / Čauuo se je pripehal
ga Peréhu poglavár.

Luis. Doualite! (štiti ix Douaranc.)

Zupan, Kakvna east! Megara svetlost,
Peréhu poglavár.

Šedmi prixor.

Poglavár prof. Amersperg. Luis, Prijónji.

je ko nečepi poglavár, zapade garba „Luis.“
Gostje stáje ob obeh stranéh Douaranc, ter
se klanjajo, ko puideta Amersperg in Luis.)

Luis, Vasá svetlost mi ix klanje inredno east-
Amersperg, Sans compliments, gospod baron.

Bila eua si Dobro nuuna je ix Vasim
ščetam, kakereuu ste vi vnečuf na,
slednit. Kakor vidim, zbrava je
si Doučba.

Luis, Pauabil sem gospode, kakéri so Dames
predstavjali igro: Ali je ^{megajala} ~~Douaranc~~ Vasí
svetlosti?

Auersperg, Amusant spectacle! Vraiment
amusant! Le stuka, Da j'ouiso
ignali francoski. Kdo pa rakame
se knetske govorice?

Zois, Vse ljudstvo v Dereli govori le ta
jerk.

Auersperg, Kmetje, klapci, krojerice -

Zois, Tudi mnogi meščani.

Auersperg, Meščani? He, he! Pa mi govorijo
slovski, vse pleme, mi govorimo
v onem jeriku, kateri je prvi na
svetu in ki tudi Vam govori najbolj
gladko, nous parlons français.

Zois, Pa čemu bi se uvidel opumniti,
Da tudi drugi naravi govore in
pišejo v svojem jeriku, Najmanj,
nejsi pisatelji na Nemškem, so se
zabili ustavljati ^{si, in, aah,} francosini, ^{vseživce.}
Kerajo nemški jerk celó za ~~nemščino~~.

Suersperg. Tis' al sem, pa to ne veča na
višje šlage. Nemški jexik je tpe,
k^o hrastova skorja, naglojen,
francoski pa fin in eleganten.
Zois. Tudi mi hucemo svoj Demari
jexik uglasiti.

Suersperg. Cemu?

Zois. Da ljudstvo prividemo do višje
ovibe.

Suersperg. Aj, aj, gospod baron, kaj slisim?
Vi ste ^{pravi} ~~re~~ revolucijonar. No, ^{toda} ~~pa~~ vem,
da to ni vaše pravo mnenje. Omita
za ljudstvo? Dela naj, in se ga veseli,
naj se moli, za to je ustvarjeno.
Tadnik. ~~Pa~~ Linhartu? Prav mita me, da

hi mu je rasalil —
Linhart. Le mirno! ^{Kaj, nočete, izgovorje v} ~~hucete se se v~~
^{časti?} ~~hucete se se v~~ ^{večjih srednjih veka.}

Zois. Nevidno, mirno ljudstvo je se

silnejše in nevarnejše. To vidimo
na moji strani na ~~Kranjskem~~.

Sucersperg. Ne bojte se. Karž v vašem plemiš,
Dram bade se ukrotel do Kanalye. Tri
nas smo jo že zdavnaj ukrotili.

Kais. Ukrotili? Res? Pa Duhá, kateri
pika in Pariza, nalezli se bodo tudi
Quigi národ. Nove idije se širijo, ko
Kuge in ~~akor~~ ^{se} bodo Nemci poprijeli
svojega jezika, bado ~~se~~ tudi slavanški
národ svojega. Kolo ~~se~~ ^{se} ~~se~~ ^{se} ~~se~~ ^{se}
~~se~~ naprej in že v isto pisno nas
učí: Poslednji bado prvi in prvi
poslednji.

Sucersperg. Kaj hočete (stem ~~reči~~)?

Kais. Da se meni mhaakor ne xvi' menes
gáre, da bi ~~kdaj~~ in čeprav se le
seu sto let, ta kmetski jeziki bel
uradni ~~na~~ ^v Gubhaukem ~~estovci~~ in v dexelhem
Quorce.
mestni ^{knji}

57
Vukobrat. / K. Einbauru / Glava Dusa, hvar
objel hi ga!

Linhart. Le ticho.

Auerberg. Dvoztva vala, ha, ha! / K. Einbauru,
pauu / Gospod Injman, slozlivali? ^{le}

Injman. Viskozadui' gospod baron se le viali.
^v Ha gudgavetku ^{i mlati} ^{hodi} ^{na} ^{da} hi se pisalo
v tem knedskem jekiku! Ha, ha!

Auerberg. Danc se rathajo na ples. Ne
sadrzujmo jih v svojini Dijaletzi,

Luis. Mija na igro je pripravljena, albo se
Vana svetlost huce potruditi v so-
vetno svdo. Gospod Injman hodi, albo
Danzite, Vas partur in Duller se
jar ne uprastin, gospod Perzel.
Brunner.

Auerberg, allons messieurs! / K. Einbauru,
za njem Injman in Perzelbriener,
vedaliv' birajo ^{se} albo ^z Luisa!

27
Avstrijo, Ogeroko, Češko, Moravsko
Galisko, stajmo vse te milijone
Slovance in tudino, kaj so za
ednostrijo in kaj bi lahko bili.

Kris, Glase pevce, le žal, Dan ne prave,
rijo v kroge, kateri bi jih morali
najbolj uvaževati. Torej pa,
gospoda, bodimo veseli, postavnijše
se, pravim, jutel in vina. (Kri do
vredno Sejo of Telo!

Gabrijela = ^{Kris} ~~Stepančič~~ ^{Dr. Doktor} ~~Dr. Markovec~~, se vane,

Črna kelite, gospod Starije?

Kris, Si li rodavogva?

Gabrijela, Si im?

Kris, Sevojim spremljevalcem.

Gabrijela, Gospod Starije?

Kris, Ali naj poklicem Desselbrunnerja?

Ne? - Verjemen. Tu si, gospod doktor,
kako se imate?

^{Doktor}
✓ Makovec, Da se ukihar ne počlo dobro.
Luis, To me vesel.

^{Doktor}
✓ Makovec, Prisopi k' k'oisu / Gospod haron,
Vare prijanje besedi mi čajejo pogum
/ prine Gabrijelo na ruko / Gabrijela, ali
srem govornik. ² Vi se odvrnate?

Luis, Ne sramuj se, Teta! Dejala si si
pristenega moča. Tu tuli Vam, niž
Drugi, svetiban -

^{Doktor}
✓ Makovec, Čaklo naj Vas odvajajem?

Luis, Da ostaneš zvesti svojemu n'robu.

^{Doktor}
✓ Makovec, Do surti.

Luis, Uraj se k' Durbi. Čje je moja
Milica? ^{Doktor} k' Makovec advode Gabrijelo /
Milica se paibira s karlom /
A tukaj je Milica.

Milica. Več mescev?

Zois. Menja pa le nekaj dni? Takaj se
čutili?

Harol. (Láre.) Odpraviti me luce, je vidim.

Milica. Je Láre of Harol ga prav silistrami!

Zois. Telo in ^{pravi} Harol sta res že dolgo
vojena. Takaj je nastala na sebi Milica.

Milica. (Láre.) Harol pravil. (Glasno)
Harol mislite, gospod, stije?

Zois. Kar si Harol, da se umoženo.

Milica. Tax? Kaj se? ^{pravi} Harol sem se, da
vam nečem, ~~ne~~ Harol.

Zois. Ali si mi Harol se sam pravil,

da ti se ti se lahko umožilo?

Harol. Tax? Draxil sem jo, ker je tako ataveja

Milica Harol ataveja karuo nisem. ~~Da~~ Harol maniti
se - ne, ne!

Zois. Tax ti sem za keima.

Milica. (Láre.) Harol tudi! (Glasno) Ne ~~da~~
kavite se, gospod, stije.

57

Zois, etto mačes, vilt' se ne budem. Mistil
sem pa, Da hi' si' ~~Dopadel~~ ^{bi' v'ar} ker je sovbršen,
hakaršunega, hi' si' pa da imela.

Milica, Taj ne maram nobenega.

Zois, Dobre, pa vedameš pri meni, ali ne?

Milica, Vas ča hualixna netja'knja. Kevaj,
gospod etnija, Vas pa imam ^zpet pado,
salko nado, Da hi' vas kar objela.

Karl, Milica!

Zois, si' Karl / Monaj sem parabel,
si' prevedati, Da hi' se pač adhudum
nad paracil. Na tuje priče, in lahko
hi' se zmutile tuje. Ekbral sem si'
nevesto.

Karl, Memi, gospod etnija? Tak ^{resniče} pa si' ne
mistim na ženitev.

Zois, Tudi si' ne? Mlada je, čedna, in
Dobre povbine -

Milica, si' Ojaj Zase / Ojaj, Naj pa ^zpet to

Karel. Lepa puata, gospod, stajje, jak ne maram
nobene.

Zois. Daj mi ji, da vednias rajje vsee.

Milica. Gospod, stajje, jak si veuder pada vedela,
katera je lista mlauka jedua gospo,
Dijava —

Zois. Oha! Ker si, Karel, si menda rad
vedel, kdo je tisti jeunim. Dobro, pota,
kati: Vama hucem oha.

Milica. Kaj sta tukaj?

Zois. Tukaj ali ne tukaj. Tak imam sanabuo
— zrcalo, v njem ju ugledata.

Milica. Kje?

Zois. ! Kapiti nasproti selibum zrcalu!

Kapita le vem in glejta mi v obraz.

! Oha stopita s hrbtum proti zrcalu!

Zraj se obrnita. ! Oha se obrneta!

in poglejta v zrcalo! No, Milica, ali
nes ne maras tega jeunima? In ti,
Karel?

3
Karlina Mleka (Objavljena Laisa) Odrugi
strije!

Lais. Prva Mleka / Ali se res mislilo, da bi
magal jaz svoj stari strije -

Mleka. O, k' bi Marla me bilo, ni bogar
Quireya, Mak Yes.

Lais. De Dubro, Pa uoma Daj exco !

Tela = p. Mi se je publikada z Mal Kovaceu /
Do Korjen
Pa se to z gubi tu ?

Lais. Se jedva Quireya ! / M Nadubku, ki
se je tudi publikal x Luhartou /
Veliko Tela Vas ca ka, Quireya tu,
psraka !

Vadubk. Liveli x varnecenci !

Lais. Uholi pa bu le to slouurko. Vemura
bi se abdicati pi nemistkem acenasu
Pravijo, da pi puoleinji porabli se
Vam je to prispetilo.

Vadubk. Mea culpa, z o er pa pa non. Har
je res, je res. To pa z na u ne je nitko.

Luis. etu' se meumino in jak sem parabil na
masi pevce. Tuko je cakajo. Tamer!
P:mu Dajznanenje!

Osmi pripor.

Master se valigne in uiti se galinja,
na kateri stajo pevci in pevke v
narodni nosi prejšnjega stolecja;
spunjami ud garbe zapajo!

Od stvare hrvaške
gor' soluce mi pride,
V vinograde laiske
Ka goro vade:

F beniskega moja
Tug celo pati,
Od slajenca burja
Po let me hlavi.

Luis. No, Valentin, pormate presem?
Vadub. O gospod baron!

22
Neris. Dal sem jo uglasbiti in sem, Da se bude
hitro udomacila v našo dušo.

Neris = 1/3 Je ⁵ sem stopila z galrije in se
z svaobjem vencem bliza Loisu!

Ponirno se klanja
Tob, jilaktui gospu,
Pechujen iz spanja
Hvalerin nas rod.

Ti si nas spokualti
Nas jexik uel,
Lubiti, spok'ualti
Ja si nas lovil.

~~Kjer Sava ni drama, Kjer ni~~ ~~Halpe do Triglavu~~

Kjer Kropa živi, ~~Kjer ni našimi,~~
Kaj večna ti slava
V Slovensih domi!

Peuci. Slava Loisu! Slava!

Neris. Klanja se in kuče venec Loisu
podaviti!

Luis. Ne meu Louor! Louor pesniku! Tam,
Vadnik, pristaja venec, in Tam, Luitart.
Kilua Delata Dusevno. Kar jaz storim,
in vrcimo, da se unceja.

Vadnik. Ke vrcimo je, kak vse moje narodne
pesnice. Kaj bi bil jaz brez vas, brez
vase prapuce, brez Vadik narvetov?

Luitart. Tam kaj jaz? O, da bi vsi, katerim
je Bog pridal zaklati tega svetia, da
bi jih kakor vi, trosili svojemu narodu
v korist, v njegovo prabujjo, v pravljenj,
Ginje njegovih Dusevnik sil! Tam, gospod
barant, pristaja venec slave.

Luis. Slave, pravite? Kajina slava bude ^{zven} sveta, kva.
Lcimo vaju bude mienoval narad, a mene,
kdo se bude mene spominjal?

Vadnik. Cujte gospod barant! ~~Je~~ Zavedi bo pujan,
njaj, parujan, ves nov, vnet za svojega
roda pravice, za njegov blaginjo. In se
se bo spominjal vase kenne Dobe, vasik
vkorvik prukusov, slavil bude tudi ime vase

prvega slovenskega Mecenata, ime Lige
Luisa. -

Luis, Ti ste pesnik, ste prerok! Verjamam vam
En ko bade pogumjal, ko naroci, naj me
plamti v pesih kaka Guberen do naroda,
kakov je nam, gurela ni kakov Dimes v
sej Evropani, Beni naj življenjsk klic:
Slava narodu! Slava Slovenem!

Vsi. Slava, slava Slovenem!

~~1. Verjaji na pesni umeno se približe
Slovenja slagovala gajava. Bengalski
ugodj Beni punavfaji!~~

Beni porvija benestlega mozja i. s. d.

Bengalski ogori. Laginjalo pa de.

