

Narodno gledališče v Mariboru



Predstava 1

Sezona 1925-26.

Sobota 14. Nov. 1925

Ob 20. uri.

Gorenjski slavček

Komična opera v treh dejanjih. — Spisala L. Pesjakova in E. Züngl.

Dirigent: Lojze Herzog.

Vglasbil: Anton Foerster.

Režiser: Ciril Bratuž

Scenograf: Viktor Cotič

O S E B E:

| | |
|-----------------------|-----------|
| Majda | Zamejčeva |
| Minka | Križeva |
| Franjo | Burja |
| Chansonette | Govorov |
| Ninon | Lubejeva |
| Štrukelj | Oksanski |
| Rajdelj | Bratuž |
| Lovro | Urvalek |
| Krčmar | Kovič |
| Sel | Križ |

Vaščanje.

Dejanje se vrši na Gorenjskem blizu Bleda pred letom 1848.

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

| | Povišane | Navadne | | Povišane | Navadne |
|------------------------------------|-----------|---------|---|----------|---------|
| Lože štev. 7, 8 | Din 240.— | 200.— | Balkonski sedeži I. vrste | Din 50.— | 40.— |
| „ posamezni sedež | 60.— | 50.— | „ „ II. „ | 40.— | 30.— |
| „ štev. 4, 5, 6 | 200.— | 160.— | „ „ III.—IV. „ | 30.— | 20.— |
| „ posamezni sedež | 50.— | 40.— | „ „ V.—VII. „ | 25.— | 15.— |
| „ štev. 1, 2, 3 | 160.— | 120.— | Galerijski sedeži: I. vrsta zadaj | 30.— | 20.— |
| „ posamezni sedež | 40.— | 30.— | „ „ I. „ ob strani | 20.— | 12.— |
| Parterni sedeži I. vrste | 50.— | 40.— | „ „ II. „ | 12.— | 8.— |
| „ „ II.—III. „ | 45.— | 35.— | Stojišče: dijaško v parterju | 7.— | 6.— |
| „ „ IV.—V. „ | 40.— | 30.— | „ „ galerijsko | 6.— | 5.— |
| „ „ VI.—VII. „ | 35.— | 25.— | | | |

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli ure.



NARODNO GLEDALIŠČE V MARIBORU

V nedeljo, 14. aprila 1946

Premiera. Izven

A. Foerster

GORENJSKI SLAVČEK

OPERA V TREH DEJANJIH

Spisala L. PESJAKOVA in E. ZUEGL. Predelala K. JERAJ in O. ŠEST

Scenograf: VLADIMIR RIJAVEC

Režiser: DRAGO ZUPAN

Dirigent: ANTON NEFFAT

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Majda, vdova | Dragica Sadnikova |
| Minka, njena hči | Danica Lavrenčičeva |
| Franjo | Nino Uršič |
| Chansonette, učitelj petja | Miro Gregorin |
| Ninon, njegova soproga | Marija Veldinova |
| Francozinji, Chansonettovi učenki { | Tončka Naratova |
| | Mimi Čepelnikova |
| Štrukelj, oskrbnik | Drago Zupan |
| Rajdelj, njegov pisar | Angel Jarc |
| Lovro, študent | Ludvik Sterle |
| Krčmar | Anton Orel |
| Sel | Jožko Lukeš |

Vaščani, vaščanke — Godi se na Gorenjskem pred sto leti
Zborovodja: Engelbert Mavrin

Blagajna ob 19.30

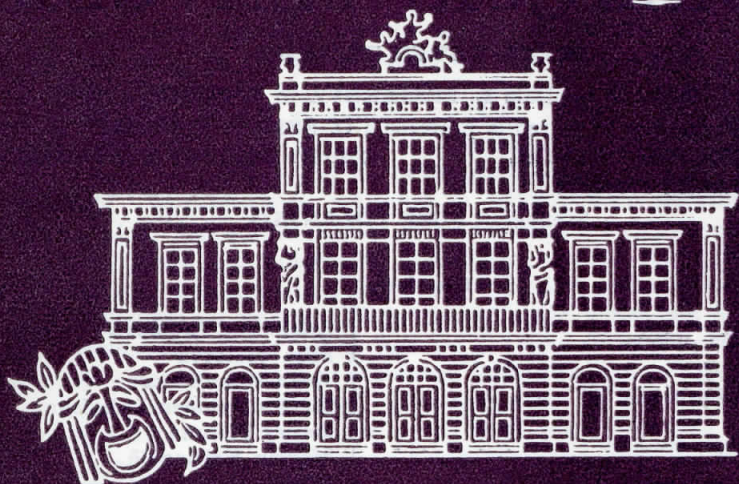
Začetek ob 20.

Konec po 22.

Cene: sedeži od din 50.—, do din 15.—; stojišče din 8.—

Predprodaja vstopnic pri dnevni blagajni od 10.30 do 12.30 in od 15. do 17. ure in pol ure pred pričetkom predstave

SMRT FAŠIZMU — SVOBODO NARODU!



GLEDALIŠKI LIST

SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA V MARIBORU

SEZONA 1953-1954

LETO VIII. / ŠTEV. 14

ANTON FOERSTER

GORENJSKI SLAVČEK

*

ANTON FOERSTER:

GORENJSKI SLAVČEK

OPERA V TREH DEJANJIH

Besedilo napisala **L. PESJAKOVA** in **E. ZÜNGL**

Preuredila in priredila profesorja **O. ŠEST** in **K. JERAJ**

Dirigenta: **HERIBERT SVETEL**

Režiser: **BORIVOJ SVETEL** (debut)

JANEZ KOMAR

Scenograf: **JOŽE POLANJKO**

O s e b e .:

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| Majda , vdova | { | Adalberta Thumova |
| | { | Mija Vidičeva |
| Minka , njena hči | { | Jelka Rupnikova |
| | { | Marica Brumen-Lubejeva |
| Franjo , študent | { | Jernej Plahuta |
| | { | Marjan Kristančič |
| Chansonette , učitelj petja | { | Marcel Ostaševski |
| | { | Karlo Kamušič |
| Ninon , njegova žena | { | Nada Krakerjeva |
| Štrukelj , župan (maire) | { | Jože Sikyta |
| Rajdelj , pisar, njegov tajnik | { | Milan Gorenšek |
| Lovro | { | Stanko Colnarič |
| Krčmar | { | Aleksander Kovač |
| Francozinji | { | Marica Hojnik, Ida Fras |
| Sel | { | Marijan Bačko |

Natakarica, pismonoša, orožnik, kočijaž, pastir, vaščani itd., balet.

Dejanje se vrši blizu Bleda v začetku preteklega stoletja.

Zborovodja: **Ferdo Pirc**

Koreograf: **Irena Kirbosova**

Kostumi: **Jela Vilfanova**

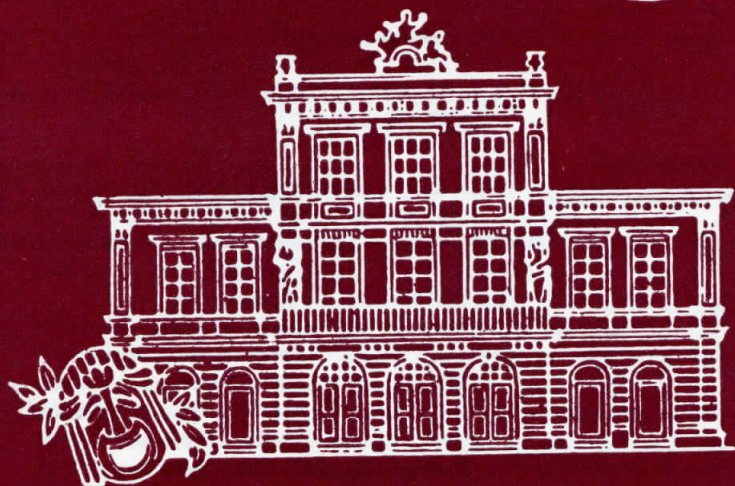
Inspicent: **Fanči Ponikvar**

Lasuljar: **Pero Kraševac**

Razsvetljava: **Srečko Lebarič**

Odrski mojster: **Ivan Glavič**

Glasba za potrkan ples: **Rado Simoniti**



GLEDALIŠKI LIST

SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA V MARIBORU

SEZONA 1966-1967

LETO XXI. ŠT. 11-13

ANTON FOERSTER
GORENJSKI SLAVČEK

IVAN CANKAR
KRALJ NA BETAJNOVI

BALETNI VEČER
OSTERC - WEILL - ČAJKOVSKI

STOLETNICA SLOVENSKEGA GLEDALIŠČA

V PROSLAVO 100-LETNICE SLOVENSKEGA GLEDALIŠČA

Anton Foerster

GORENJSKI SLAVČEK

Opera v treh dejanjih

Besedilo napisala **L. Pesjakova** in **E. Züngl**. Preuredila in priredila **O. Šest**
in **K. Jeraj**.

Dirigent: **Jakov Cipci**

Režiser: **Emil Frelih**

Zborovodja: **Gustav Rakuša**

Scenograf: **Adalbert Švagan**

Koreograf: **Dr. Henrik Neubauer** k. g.

Kostumograf: **Vlasta Hegedušič**

O s e b e :

| | |
|---|-------------------------------|
| Majda , vdova | Dragica Sadnikova |
| | Mija Vidičeva |
| Minka , njena hči | Ondina Otta-Klasinčeva |
| | Nada Zrimškova |
| Franjo , študent | Ervin Ogner |
| | Jernej Plahuta |
| Chansonette , učitelj petja | Karlo Kamušič |
| Ninon , njegova žena | Mileva Pertot |
| Štrukelj , župan (maire) | Aleksander Kovač |
| Rajdelj , pisar, njegov tajnik | Milan Gorenšek |
| Lovro | Stanko Colnarič |
| Krčmar | Miro Gregorin |
| Prva Francozinja | Zorica Baračeva |
| Druga Francozinja | Marica Hojnikova |
| Sel | Danilo Serajnik |

Natakarici, pismonoša, nosača, pastirček, vaščani, balet.

Dejanje se dogaja na Gorenjskem pred letom 1848.

Vodja predstave: **Fanči Ponikvarjeva**

Odrski mojster: **Slavko Markrab**

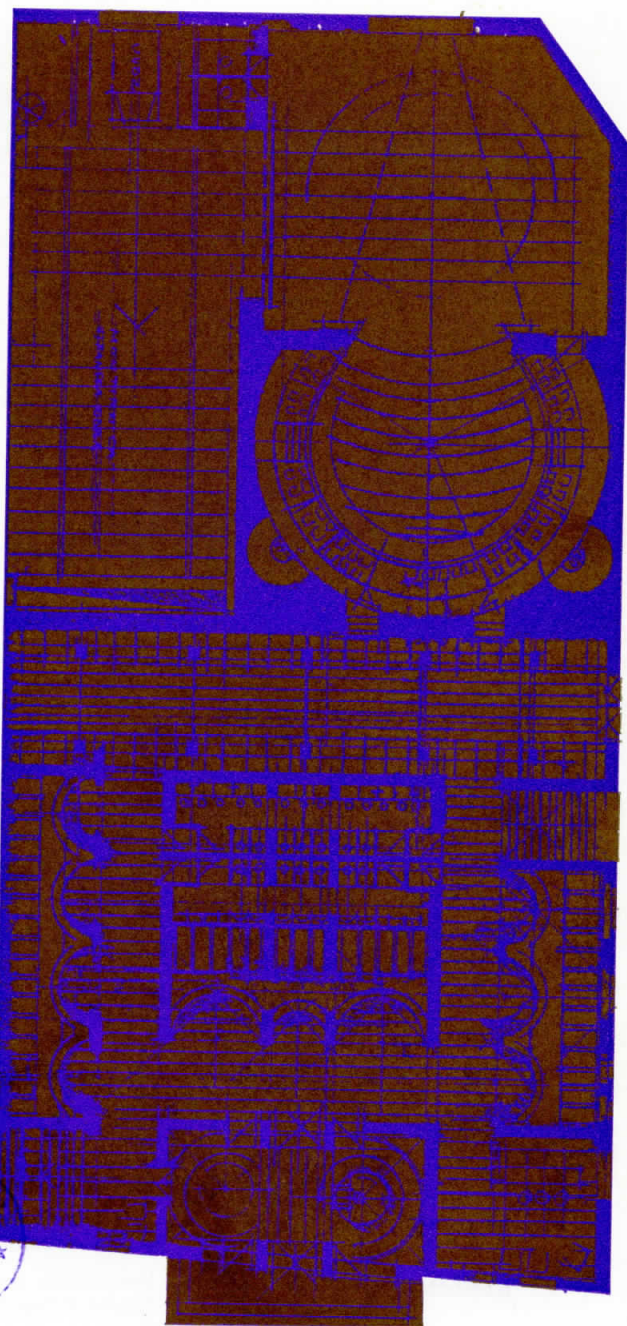
Šepetalec: **Polde Kraker**

Vodja razsvetljave: **Srečko Lebarič**

Tehnični vodja: **Simon Vrhunec**

Maske-lasulje: **Čikutović-Lašičeva**

sezona 1978-79
leto XXXIII
številka 5



slovensko
narodno
gledališče
maribor
opera



anton foerster

gorenjski slavček

Anton Foerster

GORENJSKI SLAVČEK

Opera v treh dejanjih

Besedilo napisala Luiza Pesjakova in Emmanuel Züngl, prepesnil Smiljan Samec.

Opero priredila in preuredila Osip Šest in Karel Jeraj

| | |
|-------------|------------------|
| Dirigent | Boris Švara |
| Režiser | Emil Frelih |
| Scenograf | Adalbert Švagan |
| Kostumograf | Vlasta Hegedušič |
| Koreograf | Iko Otrin |
| Zborovodja | Ferdo Pirc |

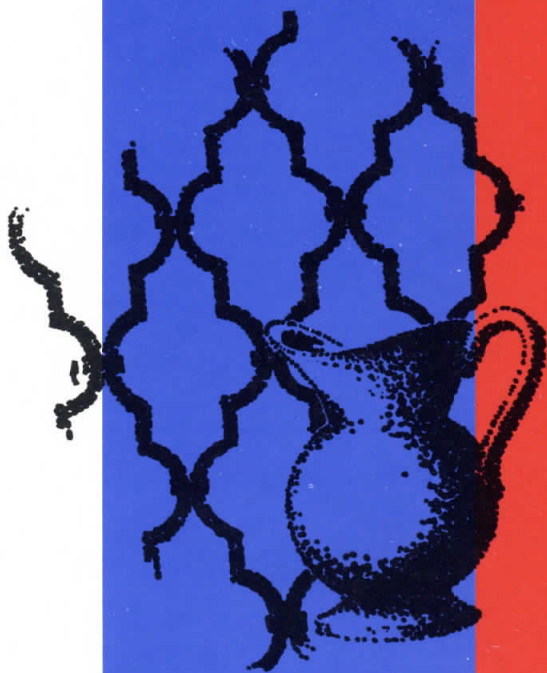
| | |
|--|--|
| Majda, vdova | Majda Švagan |
| Minka, njena hči | Dragica Kovačič |
| | Nada Zrimšek |
| Franjo, študent | Simeon Gugulovski k. g. |
| | Ervin Ogner |
| Chansonette, učitelj petja | Jernej Plahuta |
| | Emil Baronik |
| Ninon, njegova žena | Samo Smerkolj k. g. |
| | Zorica Barač |
| | Dagmar Bilik |
| | Milena Morača |
| Francozinje | Zorica Barač |
| | Dagmar Bilik |
| | Milena Morača |
| Štrukelj, župan | Ladko Korošec |
| Rajdelj, pisar | Aleksander Boštjančič |
| | Štefan Kunštek |
| | Lovro |
| | Jozef Fejk |
| Krčmar | Danilo Serajnik |
| Sel | |
| Natakarici, pismonoša, nosača, pastirček, vaščani | Godi se nekje na Gorenjskem pred letom 1848 |
| Vodja predstave | Albina Dovjak |
| Šepetalka | Marica Hojnik |
| Tehnični ravnatelj | Srečko Lebarič |
| Odrski mojster | Slavko Markrab |
| Vodja razsvetljave | Franci Safran |

Lasulje in maske je izdelala gledališka frizerska delavnica pod vodstvom Grete Kolmanič

Kostume je izdelala gledališka krojačnica pod vodstvom Francija Komarja in Marte Primožič

ANTON FOERSTER

GORENJSKI SLAVČEK



**SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE V MARIBORU
OPERA IN BALET**

**66 LET SLOVENSKE OPERE V MARIBORU
SEZONA 1986/87**

ŠTEVILKA 3



GORENJSKI SLAVČEK

| | |
|--------------------------------|---|
| Skladatelj | Anton Foerster |
| Dirigent | Stane Jurgec |
| Režiser | Franjo Potočnik |
| Libretista | Luiza Pesjakova in Emmanuel Züngl |
| Scenograf | Vlado Rijavec |
| Kostumografka | Marija Kobi |
| Koreograf | Iko Otrin |
| Pregled besedil | Pavel Oblak |
| Zborovodja | Maks Feguš |
| Glasbeno-dramaturška redakcija | Lovrenc Arnič in Henrik Neubauer |
| Korepetitorka | Renata Neuvirt |
| Koncertni mojster | Jaroslav Bilik |
| Lektor za francoščino | Michel Le Marechal |
| Lektorica za slovenščino | Joža Ambrož |
| Ravnatelj Opere in baleta | Stane Jurgec |
| Majda | Majda Švagan-Jeličić |
| Minka | Nika Vipotnik, Veronika Mihelič, Svetlana Čursina-Magdič |
| Ninon | Dagmar Bilik, Zorica Fatur |
| Franjo | Janez Lotrič, Ervin Ogner |
| Lovro | Antonios Filippatos, Štefan Kunštek |
| Chansonette | Emil Baronik |
| Štrukelj | Dragiša Ognjanovič, Franc Javornik |
| Rajdelj | Jože Kores |
| Krčmar | Josef Fejk |
| Vaščani, vaščanke | |