

Drama Lj.
1922/23

L

GORENJSKI SLAVČEK.

Komična opera v treh dejanjih. Spisala L. Pesjakova in E. Züngl.
Uglasbil Anton Foerster.

Dirigent: J. JERAJ.

Režiser: O. ŠEST.

Majda, vdova	gna Sfiligojeva.
Minka, njena hči	ga Lovšetova k. g.
Franjo, študent	g. Šimenc.
Chansonette, učitelj petja	g. Levar.
Ninon, njegova soproga, plesalka	ga Lewandowska.
Štrukelj, oskrbnik	g. Zupan.
Rajdelj, njegov pisar	g. Bratuž.
Lovro, prijatelj Franja	g. Debevec.
Krčmar	g. Zorman.
Kurir	g. Drenovec.
Pismonoša	g. Bekš.
Prva učenka Chansonetta	ga Ribičeva.
Druga učenka Chansonetta	gna Korenjakova.

Vaščani, hlapec, nosači, otroci, učenke Chansonetta.

Dejanje se vrši na Gorenjskem.

Novo dekoracije naslikal g. Skružny. Nove kostume naredila
ga Waldsteinova in g. Dobry.

Prva vprizoritev l. 1872.

PAPIRNA TRGOVINA

IVAN GAJŠEK

LJUBLJANA, Sv. Petra c. 2.

Fini pisмени papir v kartonu in mapah,
umetniške razglednice — vedno nove,
fini notezi, koledarji, poezije, albumi.

Primerna darila za Miklavža, Božič, Novo leto.

Krema za zobe

„DIVADENT“.

Dobi se povsod.

5
premiera: 30.11.1922

5
Poština plačana v gotovini

Cena Din 5

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

Gorenjski slavček

Premijera 13. oktobra 1929

3/12.29

*Elegantna dama
in gospod*

kupujeta nogavice in rokavice te v

specijalni trgovini

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

12/10.29

Gorenjski slavček

Komična opera v treh dejanjih. Spisala L. Pesjakova in E. Züngl. Uglasbil Anton Foerster. Predelal prof. K. Jeraj.

Dirigent: M. Polič.

Režiser: prof. O. Šest.

Majda, vdova	N. Španova
Minka, njena hči	I. Ribičeva
Franjo, študent	J. Gostič
Chansonette, učitelj petja	P. Grba
Ninon, njegova soproga, plesalka	V. Popovičeva, — V. Jermanova
Štrukelj, oskrbnik	E. Rumpel
Rajdelj, njegov pisar	F. Mohorič
Lovro, prijatelj Franja	V. Janko
Krčmar	H. Sekula
Kurir	F. Jelnikar
Pismonoša	Z. Bekš
Prva učenka Chansonetta	Šp. Ramšakova
Druga učenka Chansonetta	J. Jeromova

Vaščani, hlapec, nosači, otroci, učenke Chansonetta.

Dejanje se vrši na Gorenjskem. — Prva vprizoritev 1. 1872.

Blagajna se odpre ob 7. uri

Začetek ob pol 8. uri

Konec ob 10. uri

Parter: Sedeži I. vrste	Din 46
„ II. - III. vrste	„ 40
„ IV. - VI. „	„ 38
„ VII. - IX. „	„ 35
„ X. - XI. „	„ 30
Lože: Lože v parterju	„ 180
„ I. reda 1-5	„ 180
„ „ 6-9	„ 200

Lože: balkonske 1-4	Din 100
„ 5-6	„ 120
Nadaljni ložni sedeži: v parterju	„ 25
„ v I. redu	„ 30
„ na balkonu	„ 20
Balkon: Sedeži I. vrste	„ 30
„ II. „	„ 25
„ III. „	„ 18

Galerija: Sedeži I. vrste	Din 16
„ II. „	„ 14
„ III. „	„ 14
„ IV. „	„ 10
„ V. „	„ 10
Stojišče	„ 4
Dijaško stojišče.	„ 7

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

GLEDALIŠKI LIST

Narodnega gledališča v Ljubljani

1937-38

OPERA

UREDNIK: M. BRAVNIČAR

A. FOERSTER - M. POLIČ:

5 GORENJSKI SLAVČEK

OPERA V III. DEJANJIH

Din 2:50

Izhaja za vsako premijero



Gorenjski slavček

Ljudska opera v treh dejanjih, po zamisli M. Poliča napisal J. Vidmar, glasbeno po A. Foersterju preuredil M. Polič.

Dirigent: M. Polič.

Režiser: prof. O. Šest.

Štrukelj, upravitelj	J. Betetto k. g.
Rajdl, njegov pisar	S. Banovec
Champigny, francoski častnik	V. Janko
Ninon, marketenderica	Št. Poličeva
Sergeant	F. Hvastja
Vodja straže	J. Rus
Miha, krčmar	A. Kolacio
Neža, njegova žena	F. Golobova
Minka, njuna hči	K. Vidalijeva
Jaňko	I. Franel

Ljudstvo, dekleta, fantje in francoski vojaki.

Plese naštudiral P. Golovin.

Dekoracije po osnutkih ing. E. Franza napravila gledališka slikarna, nove kostime A. Pirman in F. Remškar.

GLEDALIŠKI LIST

Narodnega gledališča v Ljubljani

1939-40

OPERA

5 A. FOERSTER-
GORENJSKI SLAVČEK

Din 2:50



A. Foerster:

Gorenjski slavček

KOMIČNA OPERA V TREH DEJANJIH. SPISALA L. PESJAKOVA IN E. ZÜNGL. PREDELAL PROF. E. JERAJ.

DIRIGENT: A. NEFFAT.

REŽISER: D. ZUPAN

Majda, vdova	N. Španova
Minka, njena hči	I. Ribičeva
Franjo, študent	J. Francl
Chansonette, učitelj petja	I. Anžlovar
Ninon, njegova soproga	E. Barbičeva
Štrukelj, oskrbnik	D. Zupan
Rajdelj, njegov pisar	M. Sancin
Lovro, prijatelj Franja	M. Dolničar
Krčmar	A. Orel
Kurir	* * *
Pismonoša	Z. Ocvirk
Prva učenka Chansonetta	S. Japljeva
Druga učenka Chansonetta	R. Brcarjeva

Vaščani, hlapec, nosači, otroci, učenke Chansonetta.

Dejanje se godi na Gorenjskem. — Prva uprizoritev l. 1872.

SCENOGRAF: ING. F. FRANZ. — DEKORACIJE IZDELAL V. SKRUŽNY.

Blagajna se odpre ob pol 20.

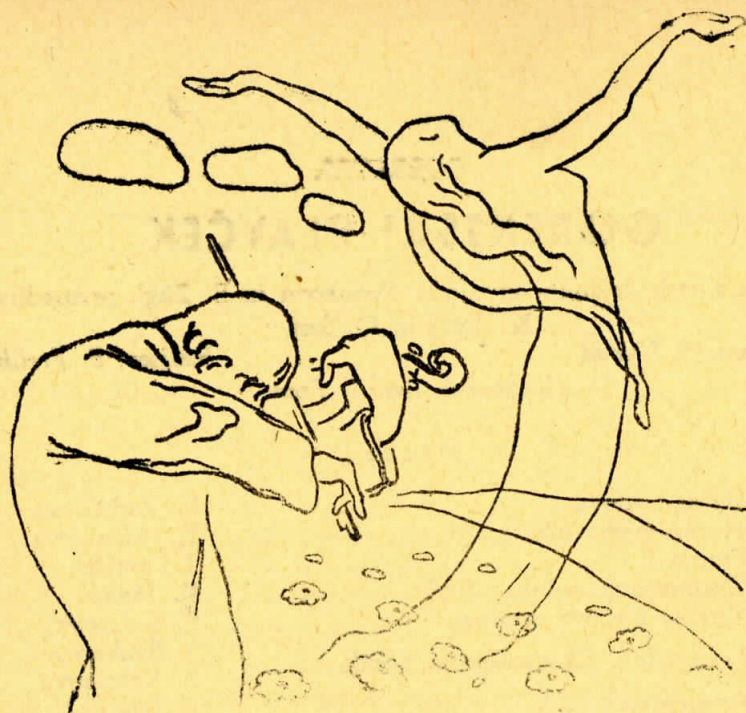
Začetek ob 20.

Konec po 22.

Parter: Sedeži I. vrste	Din 36—	Dodatni ložni sedeži: v parterju	Din 20—	Galerija: Sedeži I. vrste	Din 12—
.. II.-III. vrste	34—	.. v I. redu	22—	.. II. "	10—
.. IV.-VI. "	30—	Balkon: I. vrsta sredina	22—	.. III. "	10—
.. VII.-IX. "	26—	.. II. "	18—	.. IV. "	8—
.. X. XI. "	22—	.. III. "	14—	.. V. "	8—
.. XII. "	18—	.. I. " stranski balkon	16—	Galerijsko stojišče	2—
Lože: Lože v parterju	110—	.. II. "	8—	Dijaško "	5—
.. I. reda 1-5	110—				
.. 6-9	130—				

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagajni v opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure Telef. 4611.

Predpisana taksa za penzijski fond je vračunana v cenah.



GLEDALIŠKI LIST 1943
1944

OPERA • 9

A. FOERSTER: GORENJSKI SLAVČEK

A. FOERSTER:

GORENJSKI SLAVČEK

Opera v treh dejanjih, spisala L. Pesjakova in E. Zügl, preuredila
K. Jeraj in O. Šest.

Dirigent: *S. Hubad.*

Režiser: *E. Frelib*

Scenograf: ing. *E. Franz*

Osebe:

Majda, vdova	V. Zamejčeva
Minka, njena hči	K. Vidalijska
Franjo	J. Lipušček
Chansonette, pevski učitelj	V. Janko
Ninon, njegova soproga	E. Kržetova
Francozinji, Chansonettovi učenki	J. Baukartova, A. Sancinova
Štrukelj, oskrbnik	J. Betetto k. g.
Rajdelj, njegov pisar	S. Banovec
Lovro, študent	M. Dolničar
Krčmar	M. Gregorin
Sel	Z. Piancki

Vaščani, vaščanke.

Godi se na Gorenjskem pred sto leti.

Koreograf: *P. Golovin.*

Cena »Gledališkega lista« Lit. 2.50.

Poština plačana v gotovini

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE V LJUBLJANI

GLEDALIŠKI LIST

OPERA

1952 - 1953

10

ANTON FOERSTER

GORENJSKI SLAVČEK

PROSLAVA ŠESTDESETLETNICE SLOVENSKE OPERE

PREMIERA DNE 27. MAJA 1953.

ANTON FOERSTER

GORENJSKI SLAVČEK

Opera v treh dejanjih. Besedilo napisala L. Pesjakova in E. Züngl.

Preuredila in priredila profesorja O. Šest in K. Jeraj.

Dirigent: R. Simoniti.

Režiser: prof. O. Šest.

Osnutke za sceno izdelal Maks. Gaspari. (Tehnična realizacija M. Pliberšek.)

Majda, vdova	E. Karlovčeva, M. Kogejeva, B. Stritarjeva
Minka, njena hči	V. Bukovčeva, M. Polajnarjeva
Franjo	R. Francl k. g., J. Gašperšič (debut), P. Polenec
Chansonette	A. Andrejev, V. Janko, S. Smerkolj
Ninon, njegova žena	M. Mlejnikova, N. Vidmarjeva
Štrukelj, župan	J. Betetto, L. Korošec
Rajdelj, pisar	S. Banovec, S. Štrukelj
Lovro	M. Dolničar
Krčmar	I. Anžlovar, Z. Kovač
Prva pevka	S. Hočevarjeva
Druga pevka	V. Ziherlova
Prva plesalka	L. Lipovževa
Druga plesalka	M. Seunikova
Kurir	P. Oblak

Pismonoša, policaj, vaščani itd.

Dejanje se godi na Gorenjskem blizu Bleda pred letom 1848.

Kostume so po osnutkih Maksima Gasparija in v realizaciji Sonje Dekleva izdelale gledališke delavnice pod vodstvom C. Galetove, A. Humarjeve in J. Novaka.

Odrski mojster: J. Kastelic. — Inspicent: H. Rebolj. — Razsvetljava: S. Šinkovec. — Maske in lasulje: J. Mirtič in R. Kodrova.

Cena Gledališkemu listu din 40.—.

Naslovna stran je delo akad. slikarja Maksima Gasparija.

Lastnik in izdajatelj: Uprava Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani.

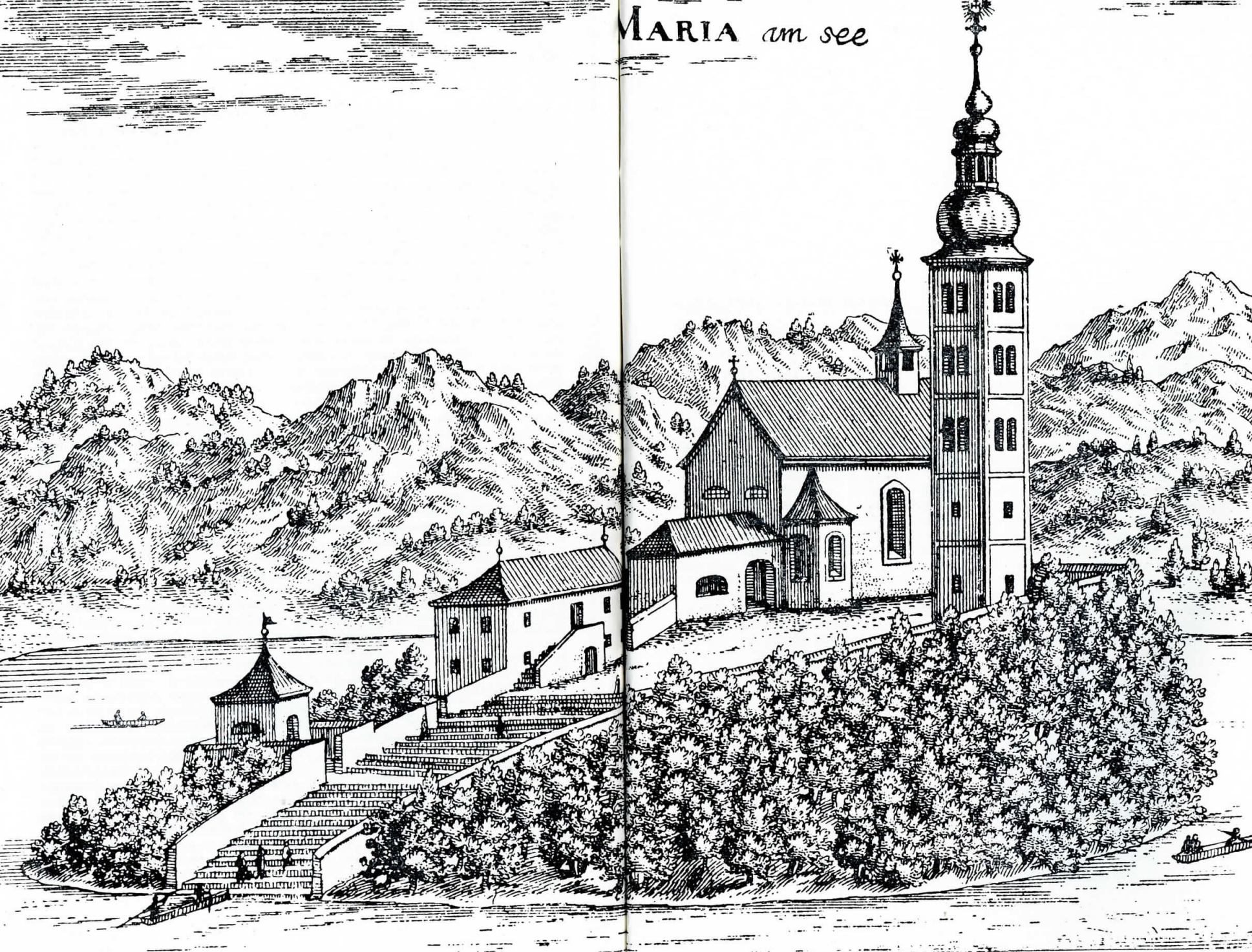
Predstavniki: Juš Kozak. Urednik: Smiljan Samec.

Tiskarna Umetniškega zavoda za litografijo. — Vsi v Ljubljani.

ob stoletnici
slovenskega
gledališča



MARIA am see



OB PETINSEDEMDESETLETNICI OPERNE HIŠE

Anton Foerster

Opera
Besedilo napisala
Preuredila in priredila

Majda, vdova

Minka, njena hči
Franjo
Chansonette
Ninon, njegova žena
Strukelj, župan
Rajdelj, pisar
Lovro
Krčmar
Francozinji

Dirigent
Režiser

Scenograf
Kostumograf
Vodja zbor
Koreograf
Korepetitor
Inspicent
Sepetalec
Sceno in kostume so izdelali
Odrski mojster
Razsvetljava
Lasulje in maske

Gorenjski slavček

v treh dejanjih
L. Pesjakova in E. Züngl
O. Sest in K. Jeraj

Božena Glavakova, Nada Sevska
Bogdana Stritarjeva
Vilma Bukovčeva
Rudolf Franci, Rajko Koritnik
Marcel Ostaševski, Samo Smerkolj
Sonja Hočvarjeva, Maruša Patikova
Ladko Korošec, Friderik Lupša
Drago Cuden, Slavko Strukelj
France Langus, Edvard Sršen
Zdravko Kovač, Danilo Merlak
Maruša Berginčeva, Marija Gregorčeva

Bogo Leskovic
Ciril Debevec

Maks Kavčič
Mija Jarčeva
Jože Hanc
Henrik Neubauer
Milena Trostova
Rado Garibaldi
Miloš Skrbtnšek
v delavnicah SNG
Andrej Zajec
Roman Heybal
Tončka Udermanova, Janez Mirtič

Gorenjski slavček

1984-85/1



slovensko narodno gledališče ljubljana

opera in balet

Gorenjski slavček

Opera v dveh dejanjih

Glasba: Anton Foerster

Besedilo: Luiza Pesjakova in Emanuel Züngl

Glasbeno-dramaturška redakcija: Lovrenc Arnič in Henrik Neubauer

Pregled besedila: Pavel Oblák

Dirigent: Lovrenc Arnič

Režiser: Henrik Neubauer

Scenograf: Niko Matul

Kostumografka: Alenka Bartl

Zborovodja: Jože Hanc

Koreografka: Majna Sevnik-Firšt

Asistent režiserja: Marijan Breznik

*Majda, vdova Božena Glavak,
Zlatomira Nikolova, Nada Sevšek*
Minka, njena hči Olga Gracelj, Ženi Živkova
Franjo Jurij Reja, Branko Robinšak
Chansonette Jaka Jeraša, Edvard Sršen
Ninon, njegova žena Sonja Hočevar, Milena Morača
Štrukelj, oskrbnik Neven Belamarić, Franc Javornik
Rajdelj, pisar Karel Jerič, Jože Kores
Lovro Stane Koritnik, Venčeslav Zadravec
Krčmar Vlado Lebarič, Matija Wabra
*Solo pojejo v prvem dejanju Nadica Grozdanova in v drugem
dejanju Jožica Debeljak, Marija Košir, Emica Pucihar, Mojka
Žagar-Pal, Rado Pančur, Zdravko Perger*
Vaščani in vaščanke

Godi se na Gorenjskem blizu Bleda pred letom 1848.

Inspicientka: Polona Golob

Korepetitor: Marko Gašperšič

Koncertni mojster: Majda Jamšek

Šepetalka: Nataša Dimitrijević

Odrski mojster: Slavko Perša

Lučno vodstvo: Roman Heybal

Maske in lasulje: Nuša Groboljšek in Branko Brzin

Izdelava scene in kostumov: Gledališki atelje SNG

Premiera v Ljubljani, dne 4. oktobra 1984

Anton Foerster
GORENJSKI SLAVČEK


OPERA BALET
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA



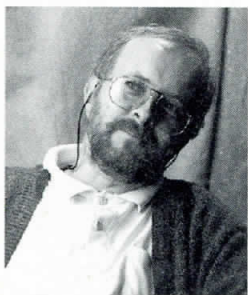
Gorenjski slavček

Opera v dveh dejanjih

Glasba: **Anton Foerster**

Besedilo: **Luiza Pesjakova** in
Emmanuel Züngl

Libreto uredil in delno posodobil:
Pavel Oblák



Marko Gašperšič
Karlo Klemenčič



František Preisler
Tatjana Ažman



Foto: Damjan Švarc

Dirigent: **Marko Gašperšič**

Drugi dirigent: **Kristijan Ukmar**

Režiser: **František Preisler**

Scenograf in kostumograf:

Karlo Klemenčič

Koreograf: **Mirko Ramovš**

Dirigent zbora: **Kristijan Ukmar**

Dramaturginja: **Tatjana Ažman**

Oblikovalec giba: **Ivo Kosi**

Lektorica: **Nevenka Verstovšek**

Lektorica za francoski jezik:

Milena Vehovar

Študijski vodja pevcev solistov:

dirigent **Marjan Fajdiga**

Korepetitorica: **Evelin Legović**

Koncertni mojster: **Majda Jamšek**

MINKA

Milena Morača, Rebeka Radovan

FRANJO

Jurij Reja, Andrej Debevec

CHANSONETTE

Zdravko Perger, Jaka Jeraša

ŽUPAN ŠTRUKELJ

Ferdinand Radovan, Franc Javornik

KRČMAR

Saša Čano, Venčeslav Zadravec

NINON

Norina Radovan, Dunja Spruk

MATI MAJDA

Božena Glavak, Merita Juniku Qerkezi

RAJDELJ

Jože Kores, Karel Jerič

LOVRO

Marko Kopal, Slavko Savinšek

FRANCOZINJI

Daniela Perne

Veronika Fink - Menvielle

Narodne pesmi pojejo: **Adriana Abbati**

de Vasle, Marina Đonlić, Nadica

Grozdanova - Panič, Helena Krabonja,

Andreja Mohorič, Zarja Pivko, Emilija

Pucihar, Irena Svoljšak, Mojca Tiran,

Tomaž Čibej, Mihael Hvastija, Ivan

Novak, Rado Pančur

Zbor, orkester in balet SNG Opera in

balet Ljubljana

Inspicent: **Roman Pušnjak**

Šepetalka: **Nataša Hladky**

Odrski mojster: **Hasan Huskić**

Lučno vodstvo: **Stane Drnovšek**

Vodja maskirnice in frizerske

delavnice za moške: **Branko Brzin**

Vodja frizerske delavnice za ženske:

Tatjana Gradišek

Priprava lasulj za solistke:

Nuša Groboljšek

Vodja garderobe za moške:

Cveta Humo-Šelih

Vodja garderobe za ženske:

Zofija Lojk

Rekviziter: **Sandi Dragičević**

Koordinator tehnike: **Vid Balač**

Scena in kostumi so bili izdelani
v Gledaliških ateljejih SNG Ljubljana
pod vodstvom **Andreja Stražišarja**.

Scena: **Matjaž Arčan**. Likovna

obdelava: **Mišo Kokovnik** in

Bojan Mavsar. Slikarska dela:

Dragutin Cifrek in **Borut Košnjek**.

Kostumi: **Katarina Pogačar,**

Jožica Torkar, Franjo Tivadar in

Andrej Štamcar. Izdelava scene:

Valentin Malovrh in **Franc Gregorin**.

Producent: **Simon Vrhunec**

Premiera 12. decembra 1996



OPERA
BALET
LJUBLJANA

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE

Anton Foerster

GORENJSKI SLAVČEK



Sezona 2012/2013

Anton Foerster

—
GORENJSKI SLAVČEK

Opera v dveh dejanjih

—
THE NIGHTINGALE OF GORENJSKA

Opera in Two Acts

Premiera 13. marca 2013

Premiere 13 March 2013

GLASBA/MUSIC: Anton Foerster

BESEDILO/LIBRETTO: Luiza Pesjakova in/and Emanuel Züngl

DIRIGENT/CONDUCTOR: Igor Švara/Marko Gašperšič

REŽIJA/STAGE DIRECTOR: Vito Taufer

SCENOGRAFIJA/SET DESIGNER: Samo Lapajne

KOSTUMOGRAFIJA/COSTUME DESIGNER: Barbara Podlogar

OBLIKOVANJE MASKE IN PRIČESK /
MAKE UP AND HAIR DESIGNER: Tomaž Turk

OBLIKOVANJE LUČI/LIGHTING DESIGNER: Pascal Mérat

KOREOGRAFIJA/CHOREOGRAPHER: Sanja Nešković Peršin

DRAMATURGIJA/DRAMATURGE: Tatjana Ažman

LEKTORICA/LANGUAGE COACH: Nevenka Verstovšek

LEKTORICA ZA FRANČOSKI JEZIK /
FRENCH LANGUAGE COACH: Jasna Neubauer Gogala

VODJA ZBORA/HEAD OF CHOIR: Željka Ulčnik Remic

KONČERTNI MOJSTER/CONCERT MASTER: Gregor Traven